LIBRAIRIE PUBLICO

La librairie du Monde libertaire



Les dernières parutions!



GUERRE À LA GUERRE ! UNE TRAVERSÉE DU PACIFISME LIBERTAIRE

Pierre Sommermeyer, Les Éditions du Monde libertaire, 133 p., 10 €

Ce livre, via une vingtaines de textes d'auteurs et d'autrices d'hier et d'aujourd'hui, nous ouvre l'appétit sur la nécessité d'une réflexion complexe à propos de la guerre que les anarchistes n'ont cessé de se poser.



La guerre contre les femmes Les femmes contre la guerre

Hélène Hernandez, Les Éditions du Monde libertaire, 256 p., 10 €

Violences militaire, patriarcale, religieuse et capitaliste, montrent les nombreuses formes de violences à l'encontre des femmes dans le monde entier, dans la guerre, mais aussi dans la vie quotidienne.



Pour un dénatalisme libertaire. Ne pas vouloir d'enfants dans une perspective de lutte anticapitaliste Nicolas Lemblé, Les Éditions du Monde

libertaire, 184 p., 10 €

Accès à la contraception, à l'avortement et au droit des femmes à disposer librement de leur corps. Les anarchistes ont posé le problème de l'absurdité d'une croissance démographique sans fin.



ISRAËL-PALESTINE 2003-2024 Chroniques libertaires. Une guerre oui n'en finit pas!

Pierre Sommermeyer, Les Éditions du Monde libertaire, 172 p., 10 €

L'auteur a choisi le camp de ceux qui, Juifs ou Palestiniens, se battent pour vivre ensemble et en paix. Ils sont de plus en plus nombreux. Mais tus par tous les pouvoirs et les médias aux ordres.



ÉMILIE LAMOTTE. VIVRE EN ANARCHISTE Marie-Pier Tardif, Sylvain Wagnon, Éd. du Monde libertaire – Éd. libertaires, 216 p., 10 €

Pour Émilie Lamotte (1876-1909), la question sociale n'est pas seulement économique. L'idéal anarchiste doit se construire par l'éducation, la culture, l'imagination et la créativité. C'est une vision moderne, globalisante, d'une révolution so-

ciale résolument tournée vers le présent et l'action.



MÉMOIRES D'UN RÉVOLUTIONNAIRE

Pierre Kropotkine, Nada Éditions, 544 p., 22 €

Pierre Kropotkine (1842-1921) raconte son histoire et, à travers elle, celle de ses contemporains. Car cette passionnante autobiographie dresse aussi le portrait d'une époque et plonge le lecteur dans l'effervescence du mouvement ouvrier international du XIX^e siècle et de ses espoirs.



HORS LA LOL ANARCHISTES, ILLÉGALISTES, AS DE LA GÂCHETTE... ILS ONT CHOISI LA LIBERTÉ, Laurent Maréchaux, Arthaud, 237 p., 19.90 €

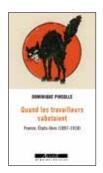
Le vol, la cavale, la solitude marquent la destinée hors normes de ces affranchis. Et si la plupart des faits d'armes de ces aventuriers sont connus de tous, leur véritable révolte est trop souvent passée sous silence.



RÉVOLUTION ANARCHISTE. DE PIERRE-JOSEPH PROUDHON À DAVID GRAEBER, Patrice Rannou, Éditions Noir et Rouge, 224 p., 20 €

La tâche des anarchistes consiste à déconstruire les idées sur lesquelles s'appuie le système actuel et proposer une alternative qui le remplacera par un environnement plus adapté. L'utopie d'aujourd'hui peut devenir la réalité de demain.





Quand les travailleurs sabotaient. France, États-Unis (1897-1918)

Dominique Pinsolle, Agone, 480 p., 25 €

L'histoire du monde du travail, dont les médias et le monde politique négligent, méprisent et effacent la réalité historique et sociologique, n'a pas fini de nous donner des leçons sur la culture de la résistance, théorisée et mise en œuvre de manière collective.



EN FINIR AVEC LES PATRONS. LES COLLECTIVISATIONS DE 1936 EN ESPAGNE Victor Alba, Smolny, 352 p., 15 €

L'analyse de l'auteur et les témoignages des protagonistes du mouvement réunis dans le présent volume présentent les aspects concrets que prennent les collectivisations, de l'industrie textile jusqu'aux maternités. Une révolution sociale enclenchée par la riposte ouvrière.



On n'est pas des bourgeois

Fabienne Swiatly, Éditions Bruno Doucey, 80 p., 13 €

À travers une successions de fragments, l'autrice donne à entendre la parole de ceux que l'on regroupe sous le terme de « pauvres ». Étudiants et retraités, ouvriers et chômeurs, réfugiés et mères célibataires. Un livre qui réinscrit la fraternité à l'ordre du jour.



INDISPENSABLE PRÉCIS DE DÉTESTATION DU TRAVAIL

Frédéric Schiffter, Le Dilettante, 128p, 16€

La convivialité managériale et la performance reçoivent enfin une appellation correcte : celle de l'asservissement régulé et de l'abêtissement planifié du cheptel laborieux. Précis fort précieux en ces temps de start-up modèle et de coolitude directoriale.



HISTOIRE DE FRANCE POPULAIRE. D'IL Y A TRÈS LONGTEMPS À NOS JOURS

Laurence De Cock, Agone, 432 p., 25 €

L'histoire se construit, mais elle se raconte aussi. Et c'est ce qui la rend accessible au plus grand nombre. Mais aussi ce qui nous permet de comprendre le présent. Ce livre revisite les mythes nationaux à l'aune des avancées historiques les plus récentes.



LE TEMPS DES RÉVOLTES.

Une histoire en cartes postales des Luttes sociales à la « Belle Époque » Anne Steiner, L'Échappée, 224 p., 22 €

À une époque où les photographies de presse sont rares et de qualité médiocre, c'est sur ce support qu'ont été fixés les moments forts des révoltes urbaines ou rurales : cortèges, barricades, charges de dragons...



RÉPERTOIRE DES SUBVERSIONS. ART, ACTIVISME, MÉTHODES

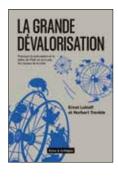
Martin Le Chevallier, La Découverte, 296 p., 21.50 €

Cet ouvrage répertorie les mille et une tactiques inventées par les artistes, activistes, résistant.es, dissident.es et autres esprits libres pour déjouer la violence des dominations, en imaginant des formes d'action non violentes inédites.



LA BELLE DE MAI. FABRIQUE DE RÉVO- LUTIONS, Album, Mathilde Ramadier, Elodie Durand, Futuropolis, 140 p., 22 €

Mathilde Ramadier et Elodie Durand racontent le quotidien difficile de trois ouvrières d'origine italienne venues en France pour travailler. Un combat féministe, syndicaliste et non violent qui se termine avec une victoire retentissante.



LA GRANDE DÉVALORISATION. POURQUOI LA SPÉCULATION ET LA DETTE DE L'ÉTAT NE SONT PAS LES CAUSES DE LA CRISE

Ernst Lohoff, Norbert Trenkle, Crise & Critique, 418 p., 22 €

Une critique radicale des crises de 2008 et du Covid-19, où l'effondrement a été évité uniquement grâce à l'intervention massive des États et des banques centrales.

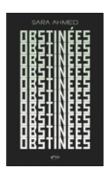


IDÉOLOGIE ET SPONTANÉITÉ

Américo Nunes, Ab irato éditions, 120 p., 12€

L'auteur dénonce le rôle réactionnaire des organisations gauchistes ou syndicales pour contrôler la contestation. Une représentation de Mai 68 comme Grand refus, où négation de l'ordre du temps capitaliste, brèche ouverte dans le monde mortifère, irruption de la parole et de l'identité retrouvée, porte ouverte vers l'utopie.





OBSTINÉES

Sara Ahmed, Hystériques & AssociéEs, 240 p., 16 €

Elles sont obstinées, rabat-joies et rétives. Les féministes queers, racisées, lesbiennes et/ou trans dont parle Sara Ahmed cassent l'ambiance en soirée et posent des questions qui fâchent. L'autrice traite des affinités politiques entre féministes cis et trans.



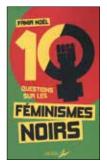
Dans le doute. De la révolution sexuelle à la guerre culturelle Ellen Willis, Éditions Présentes, 344 p., $20 \in$

Entre l'essai, l'enquête, le reportage et le récit autobiographique, ce second recueil de l'essayiste et féministe « radicale » américaine Ellen Willis donne à lire différentes formes de littérature politique, une littérature de la tentative.



ÉCOUTEZ GRONDER LEUR COLÈRE. LES HÉRITIÈRES DES PENN SARDIN DE DOUARNENEZ Tiphaine Guéret, Libertalia, 108 p., 10 €

La grève des sardinières de Douarnenez, en 1924, est restée dans les mémoires. Victorieuse, leur lutte est aujourd'hui un symbole des mobilisations ouvrières féminines. Cent ans après, on continue de travailler la sardine dans les zones industrielles de ce petit port finistérien.



10 QUESTIONS SUR LES FÉMINISMES NOIRS Fania Noël, Libertalia, 136 p., 10 €

Ce livre présente une histoire des Féminismes Noirs et les grands concepts qui sous-tendent leurs luttes. L'autrice aborde plusieurs thématiques dans lesquelles ces féminismes s'engagent et produisent une pensée qui fournit un bagage théorique et militant incontournable pour la justice sociale, antipatriarcale et anticapitaliste.



SORCIÈRES ET SORCIERS, HISTOIRE ET MYTHES. LETTRE AUX JEUNES FÉMINISTES Michelle Zancarini-Fournel, Libertalia, 168 p., 12 €

L'insurrection féministe, devenue visible en 2017 avec #MeToo, a contribué à encourager une réflexion sur les violences faites aux femmes. Cet essai entend faire la part de l'histoire des sorciers et des sorcières et celle de la construction des mythes, jusqu'aux plus contemporains.



RÉSISTER À LA CULPABILISATION

Mona Chollet, La Découverte, 272 p., 20 €

Bien souvent résonne dans notre tête une voix malveillante qui nous attaque, qui nous sermonne, qui nous rabaisse. Ce livre se propose de braquer le projecteur, pour une fois, sur l'ennemi intérieur. Quels sont ces pouvoirs qui s'insinuent jusque dans l'intimité de nos consciences? Comment se sont-ils forgés?



APPRENDRE ENSEMBLE. UNE PÉDAGOGIE DE L'ESPOIR

bell hooks, Syllepse, 240 p., 20 €

La pédagogie de l'émancipation défendue dans cet ouvrage insiste non seulement sur l'importance du féminisme dans les salles de cours mais aussi sur la nécessité d'articuler la théorie et la pratique dans la lutte féministe afro-américaine.



LE FÉMINISME LIBERTAIRE, DES APPORTS POUR UNE SOCIÉTÉ RADICALEMENT FÉMINISTE

Irène Pereira, Le Cavalier bleu, 131 p., 18 €

Véritable enquête philosophique, cet ouvrage invite à penser une société radicalement féministe et anticapitaliste, sans intervention de l'État et à la liberté individuelle étendue. Pour utopique qu'il paraisse, le féminisme libertaire peut nourrir les réflexions actuelles et infuser notre monde.



Le déni lesbien. Celles que la société met à la marge

Sarah Jean-Jacques, Sophie Pointurier, Harper Collins, 198 p., 20.90 €

Pour quelles raisons les lesbiennes sont si peu visibles ? Quels obstacles rencontrent-elles au quotidien ? Quels espaces de liberté créentelles en dehors de la norme ? Les autrices sont parties à la rencontre de vingt personnalités.



L'AGENDA DES FÉMINISTES 2025 Valérie Simard, Remue-Ménage, 200 p., 12 €

Dans un climat toujours plus hostile aux communautés LGBTQ+, et aux personnes trans en particulier, l'édition 2025 de L'agenda des féministes porte sur les transféminismes, mouvements qui cherchent à dépasser les frontières de sexe, de genre et de race.





Brasero n°4 Revue de contre-histoire

Coordonnée par Cédric Biagini et Patrick Marcolini, L'Échappée, 192 p., 22 €

Une partie du programme : le dessinateur Willem ; des traces de la moins connue des révolutions de l'ère 68, celle des Œillets, au Portugal ; la pratique du duel chez les écrivains fin de siècle...



Faire que! L'engagement politique à l'ère de l'inouï

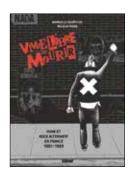
Alain Deneault, Lux, 216 p., 18 €

Comment s'orienter dans une époque marquée par des bouleversements écologiques sans précédent ? Comment agir politiquement à l'ère de l'inouï, quand on ne dispose d'aucun pendant historique pour appréhender les catastrophes annoncées ? Cesser de se poser la question et sortir de la sidération de l'écoanxiété.



PETIT MANUEL D'AUTODÉFENSE EN INTERROGATOIRE. COMMENT LA POLICE INTERROGE ET COMMENT S'EN DÉFENDRE Collectif Projet-Évasions, Éditions du commun, 200 p., 13 €

Un interrogatoire n'est pas un échange harmonieux entre deux individus. C'est un conflit. ce livre est pensé comme un outil d'autodéfense contre la pratique policière de l'interrogatoire.



VIVRE LIBRE OU MOURIR.

PUNK ET ROCK ALTERNATIF EN
FRANCE, 1981-1989. Album
Arnaud Le Gouëfflec, Nicolas Moog,

Arnaud Le Gouëfflec, Nicolas Moog. Glénat, 176 p., 22.50 €

L'histoire du rock alternatif français des années 80, reflet d'une société en mutation racontée à travers les destins croisés de musiciens de l'époque.



ÉLISÉE RECLUS. LES 101 MOTS

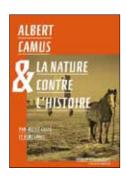
Collectif, Les presses du réel, 512 p., 30 €

L'œuvre d'Élisée Reclus (1830-1905) forme un arbre au sein d'une forêt de thèmes et de projets émancipateurs qui nous paraissent encore pertinents. Ses deux branches maîtresses (géographique et anarchiste) souvent dissociées méritent d'être réunies sur fond d'actualisation.



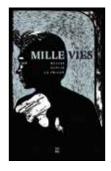
LES HISTOIRES D'ÉLISÉE RECLUS. DIVULGATION SCIENTIFIQUE ET ÉMANCIPATION Benoît Bodlet, PUL, 150 p., 16 €

Benoît Bodlet s'attache ici à deux de ses ouvrages, *Histoire d'un ruisseau* et *Histoire d'une montagne*, pour en démontrer la portée à la fois pédagogique, littéraire, esthétique et politique: son œuvre vise à l'émancipation de tous les êtres vivants sans distinction.



ALBERT CAMUS ET LA NATURE CONTRE L'HISTOIRE, Alexis Lager, Rémi Larue, Le Passager Clandestin, 120 p., 12 €

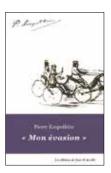
Albert Camus a su avertir du danger des idéologies totalitaires, s'élever face à l'exploitation de l'homme par l'homme, dénoncer la défiguration des paysages par la civilisation industrielle, le culte de la raison et du progrès ainsi que l'exil de la beauté naturelle.



MILLE VIES. RÉCITS DEPUIS LA PRISON

Antoine d'Agata, Tania Bohorquez, Éditions Ici-bas, 300 p., 22 €

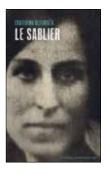
À travers ce recueil de témoignages qui se lit comme un roman, on découvre la prison dans toute sa violence, ses injustices, ses plaisirs plus ou moins interdits (amours, drogues), mais aussi ses espoirs et ses sagesses. Un questionnement profond sur la place de la prison dans nos sociétés.



« Mon évasion »

Pierre Kropotkine, Éditions du bout de la ville, 96 p., 10 €

Pierre Kropotkine consacre de magnifiques pages à son enfermement à Saint-Pétersbourg et à sa rocambolesque évasion le 30 juin 1876. Un récit, émouvant et drôle, suivi d'extraits d'une conférence où l'auteur établit les bases de ce que l'on appelle aujourd'hui « l'abolitionnisme carcéral ».



LE SABLIER

Ekaterina Olitskaïa, Éditions du bout de la ville, 600 p., 25 €

Ekaterina Olitskaïa est arrêtée dès 1923 comme « ennemie du peuple ». Empreint de tendresse et d'humanité, ce récit de résistance agit dans les années 1970 en URSS contre l'effacement de l'histoire ; il n'a rien perdu de sa force face au renouveau contemporain des grands récits nationalistes.





TOUJOURS PUCE. LES MACRODÉGÂTS DE LA MICROÉLECTRONIQUE

Maud et Elsa Lecarpentier, Éditions Le monde à l'envers, 104 p., 12 €

Une bande dessinée docu-fiction sur l'impact environnemental d'une usine de semi-conducteurs, les clivages politiques qu'elle suscite et dont les intérêts de l'usine s'opposent à ceux des citoyens.



LES PROPHÈTES DE L'IA. POURQUOI LA SILICON VALLEY NOUS VEND L'APOCALYPSE Thibault Prévost, Lux, 216 p., 18 €

L'IA deviendrait si intelligente qu'elle en serait divine, capable de nous sauver comme de nous anéantir. Sous son influence, l'industrie de la tech tout entière bascule dans un discours aux accents religieux. On ne vend plus le progrès, mais la métamorphose.



TECHNOPOLICE. LA SURVEILLANCE POLICIÈRE À L'ÈRE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Félix Tréguer, Divergences, 200 p., 16 €

Drones, logiciels prédictifs, vidéosurveillance algorithmique, reconnaissance faciale : le recours aux dernières technologies de contrôle se banalise au sein de la police. Loin de juguler la criminalité, toutes ces innovations contribuent en réalité à amplifier la violence d'État.



Peut-on s'opposer à l'informatisation de nos vies ?

Matthieu Amiech, La Lenteur, 144 p., 10 €

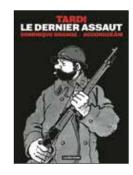
Le lien est trop rarement fait entre asservissement économique et usage intensif du numérique, entre régression démocratique et informatisation galopante. Ces questions sont maintenues à la périphérie des discussions politiques, alors qu'il est possible et indispensable de s'opposer à ce développement.



CONTRE LA GUERRE, CONTRE LA PAIX, POUR LA RÉVOLUTION SOCIALE

Luigi Galleani, Éditions Anar'chronique, 136 p., 6 €

Avant la Première Guerre Mondiale, les organisations ouvrières en Europe œuvraient pour organiser les ouvriers et les enrégimenter dans leurs structures, tout en se donnant des airs subversifs à grand renfort de propagande.



LE DERNIER ASSAUT

Jacques Tardi, Dominique Grange, Casterman, 112 p., 27 €

BD avec 1 CD audio. Tardi replonge dans les tranchées pour une dernière « mise au point » sur l'horreur et l'absurdité de ce conflit. Des deux côtés, des hommes à bout de force, enfouis dans les tombes qu'ils ont creusées à leur usage, s'appliquent méthodiquement à s'entretuer...



LES ENFANTS DE CAÏN

Louis Roubaud, Plein Chant, 252 p., 18 €

Caïn tua son frère, devenant ainsi un « modèle » de la cruauté en général. Les enfants de Caïn, eux, sont les enfants nés de parents inconnus et enfermés dans les pénitentiaires, où ils étaient traités en criminels. À partir de 1920, Louis Roubaud (1884-1941) dénonça le scandale de ces bagnes d'enfants.



LA RÉVOLTE DES ENFANTS DES VERMIRAUX

Emmanuelle Jouet, L'Œil d'Or, 160 p., 14 €

Le 22 juillet 1911, le tribunal d'Avallon, dans l'Yonne, rend un jugement historique en condamnant à de la prison ferme les gérants de l'institut éducatif et sanitaire des Vermiraux pour corruption associée à des violences collectives faites à enfants (travail forcé, maltraitances ayant entraîné la mort, viols, prostitutions).



LA DOMINATION OUBLIÉE. POLITISER LES RAPPORTS ADULTE-ENFANT

Tal Piterbraut-Merx, Blast, 288 p., 15 €

L'auteur explique que les rapports adulte-enfant « appartiennent à la grande famille des rapports de pouvoir (classe sociale, genre, race, etc.) », la classe des enfants étant dominée à la fois par le statut de minorité, par la dépendance économique et par les pratiques d'éducation.

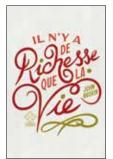


J'AI TRÈS ENVIE DE VOUS EMMERDER. PETIT MANIFESTE BÊTE ET MÉCHANT D'UN PUNK OUVRIER

David Perdrix, Éditions libertaires, 166 p., 13 €

Ce livre est écrit par un jeune ouvrier punk, militant et délégué syndical CGT. Un livre majeur sur la condition ouvrière de ce début de XXI^e siècle avec les problématiques d'aujourd'hui. Un combat tatoué à la lutte des classes.





IL N'Y A DE RICHESSE QUE LA VIE John Ruskin, L'Échappée, 128 p., 11 €

Lors de leur parution en 1860, ces essais ont scandalisé. Sa critique radicale de l'économie politique ébranle les fondements mêmes de cette pseudo science, jusqu'à la définition de la richesse. Non, une société ne doit pas avoir pour but la croissance illimitée des forces productives, mais l'épanouissement de la vie.



ROBIN DES BOIS. DE SHERWOOD À HOLLYWOOD

William Blanc, Justine Breton, Jonathan Fruoco, Libertalia, 360 p., 16 €

Écrit par trois spécialistes de la littérature médiévale et des représentations du Moyen Âge à l'époque contemporaine, ce livre nous entraîne dans un voyage à travers les mille visages d'une légende plus que jamais populaire.



DE LA CITY À LA ZAD. UNE BRÈVE HISTOIRE DES CARNAVALS MILITANTS Sacha Todorov, Classiques Garnier, 196 p., 24 €

Depuis les mouvements anti-guerre en Angleterre jusqu'à la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, en passant par les contre-sommets altermondialistes, le carnaval a été réinventé comme une pratique militante à part entière.



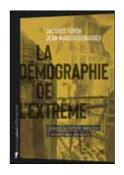
PETIT MANUEL DE LUTTE CONTRE L'AN-TISÉMITISME. RECONNAÎTRE, DÉCRYP-TER, COMBATTRE, Jonas Pardo et Samuel Delor, Éditions du commun, 464 p., 20 €

Guide pratique permettant le passage à l'action, manuel de lutte contre l'extrême droite, proposition pour le camp de l'émancipation collective : ce livre est aussi une invitation à rejoindre le combat antiraciste.



LA CONQUÊTE DE LA PALESTINE. DE BALFOUR À GAZA, UNE GUERRE DE CENT ANS Rachad Antonius, Écosociété, 164 p., 15 €

Ce livre n'est pas une histoire du conflit entre Israël et la Palestine. Mais, pour comprendre l'horreur de Gaza, il faut rappeler l'histoire de la mainmise graduelle du mouvement sioniste sur la terre de Palestine depuis plus de cent ans.



LA DÉMOGRAPHIE DE L'EXTRÊME. QUAND LA FICTION ANTICIPE L'AVENIR DES SOCIÉTÉS, Jacques Véron, Jean-Marc Rohrbasser, La Découverte, 296 p., 22 €

Nombre d'œuvres littéraires, bien au-delà de la science-fiction, ont abordé des questions démographiques telles que la croissance de la population mondiale, l'urbanisation, la dénatalité, le vieillissement, les migrations...



MAYOTTE. DÉPARTEMENT COLONIE

Rémi Carayol, La Fabrique, 250 p., 15 €

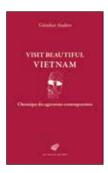
Il y a cinquante ans, la population de l'archipel des Comores se prononçait sur le statut de son territoire. Mayotte est le résultat d'un double processus de dislocation et de colonisation. Ce livre raconte les principaux épisodes de son histoire et dresse un portrait de « Mayotte française » et du présent colonial qui continue de l'animer.



REPENSER LA RACE

Michael O. Hardimon, Agone, 320 p., 25 €

Montrant que le concept minimal de race est essentiel pour notre conception ordinaire, cet ouvrage défend un réalisme « déflationniste » à son égard et va à contre-sens du consensus sur le racisme et sa critique. Avec rigueur et érudition, l'auteur veut faire progresser le débat au niveau populaire, philosophique et scientifique.



VISIT BEAUTIFUL VIETNAM

Günther Anders, Les Belles Lettres, 360 p., 23.50 €

Juré au tribunal Russell, fort de sa connaissance de première main des événements du Vietnam comme de la politique américaine, Günther Anders écrit en 1968 *Visit beautiful Vietnam*, une charge acérée contre la langue et la morale qui justifient toute guerre d'agression.



LA MENACE NUCLÉAIRE

Günther Anders, Héros-Limite, 352 p., 24 €

La menace nucléaire est une véritable machine de guerre contre le nucléaire, non seulement militaire mais aussi civil. Le recueil est ici augmenté pour la première fois de plusieurs autres textes militants dans lesquels Anders actualise, approfondit, complète et renforce sa réflexion.





TOUT POUR TOUT LE MONDE

Eman Abdelhadi, M.E. O'Brien, Argyll, 300 p., 22.90 €

Le roman offre une vision certes clivante. mais passionnante sur ce que pourrait être notre monde. Cela change du post-apocalyptique négatif et décliniste. Cela permet de se poser des questions, de se remettre en question. De réfléchir, donc.



Nous serons l'incendie

Jeanne Mariem Corrèze, Les Moutons électriques, 432 p., 25 €

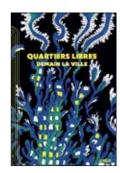
Après Le Chant des cavalières, Jeanne Mariem Corrèze retourne à cet univers de dragons et de magie, pour un roman indépendant plein de grandes pages d'aventure, de questions de démocratie et d'amours contrariées, dans une fantasy très actuelle.



LES NUITS SANS KIM SAUVAGE

Sabrina Calvo, La Volte, 337 p., 19 €

Dans un Paris au bord du gouffre, Vic partage sa vie entre un monde virtuel d'éternelle Fashion Week et son histoire d'amour avec Maria Paillette, son algorithme dysfonctionnel. Pour sauver ce qui reste de magie, commence la quête d'un vêtement fantasmagorique jusqu'au bout de l'horizon artificiel – pour réapprendre à respirer.



OUARTIERS LIBRES. DEMAIN LA VILLE

Ariane, Blanzat, Chloé Chevalier, Corven, La Volte, 518 p., 20 €

Surveillance par IA de cités privatisées, méga-projets d'infrastructures, îlots de chaleur dans les ghettos... Quatorze fictions comme une projection d'avenirs possibles, probables ou souhaitables, pour explorer différentes dimensions de l'espace urbain et de ce qui demain fera ville, peut-être.



EXTINCTION. UNE HISTOIRE RADICALE

Ashley Dawson, Éd. La Tempête, 160 p., 14€

Dévorant la chaîne alimentaire à mesure qu'ils colonisaient la terre, les humains ont déclenché une extinction effrénée qui se poursuit aujourd'hui. Dawson transgresse dans ce livre les frontières entre la science, l'environnementalisme et la politique radicale, proposant une histoire inédite de l'extinction de la biodiversité.



D'UN SEUL SANG

Pauline Hopkins, Éditions Ròt-Bò-Krik, 256 p., 15 €

Noir se faisant passer pour blanc, Reuel Briggs part en Nubie participer à une expédition archéologique. Dans ce roman-feuilleton haletant publié en 1903, Pauline Hopkins mêle anticipation audacieuse et romance gothique dans une veine pionnière de l'afrofuturisme.



PARIS OPIUM

Éric Walbecq, L'Échappée, 416 p., 29 €

Situés dans les beaux quartiers, autour de la place de l'Étoile notamment, mais aussi dans des bouges comme ceux de la place Maubert, ces lieux d'extase et de perdition étaient fréquentés par une faune avide d'évasion : de l'élite artistique, littéraire ou mondaine jusqu'aux bas-fonds de la capitale.



Sélection jeunesse LE MUSÉE MAL RANGÉ

Houyem Rebai & Amina Bouajila, Shed Publishing, 36 p., 15 €

Album pour enfants de 3 à 6 ans. Une histoire amusante, idéale pour aborder avec les enfants les communautés invisibilisées du récit historique au musée, à l'école et dans la société, lors de la sortie de classe au musée Grandiose.



Moi, Markos

avec 1 CD audio, Markos Vamvakaris, Les Fondeurs de briques, 320 p., 25 €

Voici un témoignage unique sur les évolutions de la société grecque à travers le parcours d'un musicien essentiel dans le développement du rébètiko, musique importée de Turquie, qui est aussi une manière de vivre associée aux marges de la société.



La Louve

Antonin Sabot, Talents Hauts, 240 p., 16.50 €

1667, dans les Cévennes. À seize ans, celle qu'on appelle La Louve en raison de la peau d'animal dont elle est vêtue vit seule dans la forêt. Comme elle, d'autres « Exilés » ont fui leur village, leur famille pour se réfugier dans les bois. À partir de 13 ans.





Un tableau de Marie-Pierre Calmus présenté à Publico.

Nous vous proposons de participer à un soutien financier

 $\mbox{gr\^ace}\ \mbox{a}\ \mbox{une}\ \mbox{souscription}\ \mbox{par}\ \mbox{virement}\ \mbox{bancaire}\ :$

IBAN: FR76 3006 6110 0700 0356 0510 184

BIC: CMCIFRPP

ou par chèque à l'ordre de :

Association des Amies et Amis de Publico,

à adresser à Librairie Publico

ou sur le site de financement participatif

https://www.helloasso.com/associations/les-amies-et-les-amis-de-publico/collectes/cotisation-publico

La librairie Publico du Monde libertaire, ce sont des milliers de livres, de BD, d'albums jeunesse, de CD, de DVD, d'affiches, d'autocollants, de tee-shirts.

C'est aussi un espace militant et un lieu de débats, de projections de films, de concerts, d'expositions, de rencontres avec des auteur trices et des activistes du monde entier. C'est un lieu où la révolution que nous souhaitons tous et toutes se construit pas à pas chaque jour.

Pour que Publico se développe et continue d'être une vitrine de l'anarchisme sur le plan mondial :

Venez sur place pour trouver et offrir les productions de la culture libertaire.

Participez aux animations proposées plusieurs fois par semaine :

http://www.librairie-publico.info/

et découvrez chaque jour les nouveautés sur le site :

https://www.librairie-publico.com

Librairie Publico 145 rue Amelot 75011 Paris M° République, Oberkampf ou Filles du Calvaire

Contact: 01 48 05 34 08 ou librairie-publico@sfr.fr

f librairie publico

Horaires d'ouverture : du Mardi au Vendredi : 13 h - 19 h 30Samedi : 10 h - 19 h 30 / Dimanche : <math>13 h - 19 h 30

La librairie Publico est également le siège de :



https://www.monde-libertaire.fr/

LES EDITIONS DU MONDE LIBERTAIRE

http://editionsmondelibertaire.org/

Radio Libertaire
https://www.radio-libertaire.net/

BON DE COMMANDE			
	Titre(s)	Auteur-trice(s)	Prix
	D /		
Nom	Prénom	Total	
Adresse		Port 15 % (mini. 3,00 €)	
Mail	Tél.	TOTAL	

Chèque à l'ordre de PUBLICO à adresser à Librairie PUBLICO 145 rue Amelot 75011 Paris