

# LE MONDE LIBERTAIRE



## Nouvelles de la librairie

Supplément gratuit au n° 1723  
**n° 71**



### De la justice

Denis Langlois, *Les Éditions libertaires*,  
270 pages, 15 euros

Ces temps-ci, il est beaucoup question de justice. Le mot revient sans cesse dans la bouche de nos gouvernants qui l'invoquent à propos de tout. Justice sociale, justice politique, justice fiscale, justice judiciaire.

Est-il besoin de le préciser, toutes ces belles paroles ne remettent nullement en cause les inégalités et les oppressions qui fondent le capitalisme et... l'injustice.

Bref, l'aspiration à la justice qui est au cœur de tous les êtres humains serait-elle condamnée à être perpétuellement dévoyée par les maîtres du monde?



### Exarcheia la noire. Au cœur de la Grèce qui résiste

Photos de Maud Youlountas, textes de Yannis Youlountas, *Les Éditions libertaires*, 14 euros

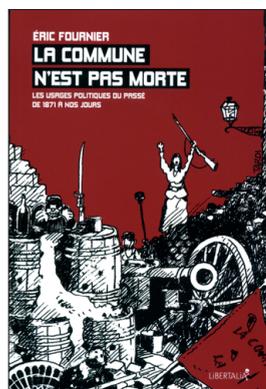
Paris a son Quartier latin, mémoire de Mai 68. Athènes a Exarcheia, où s'écrit, en ce moment même, l'histoire. Nouveau bastion de la révolte et des utopies, au crépuscule d'une Europe qui s'enfonce dans la tyrannie économique. Rempart fraternel contre le retour du nazisme qui rôde partout ailleurs en Grèce. Berceau du slogan : « *Ne vivons plus comme des esclaves* ». Plus qu'un quartier désormais. Un mythe.



### Viva la Social! Anarchistes et anarcho-sindicalistes en Amérique latine (1860-1930)

Collectif, *Les Éditions libertaires, Nada et Noir et Rouge*, 248 pages, 18 euros

Cet ouvrage est le premier volume de la collection America libertaria dont l'objet est de se consacrer à l'étude du mouvement anarchiste, sous ses différentes expressions, en Amérique latine. Cette première livraison entend donner, au moyen de plusieurs contributions, un aperçu, non exhaustif, de l'influence des conceptions anarchistes sur le mouvement ouvrier – mais aussi paysan – latino-américain (Argentine, Équateur, Mexique, Paraguay, Pérou) au cours de la période 1860-1930, qui fut celle de son apogée.



### La Commune n'est pas morte

Éric Fournier, *Libertalia*, 194 pages, 13 euros  
Aujourd'hui analysée par les historiens comme un singulier crépuscule des révolutions du XIX<sup>e</sup> siècle, la Commune de Paris fut longtemps considérée comme l'aurore des révolutions du XX<sup>e</sup> siècle, comme une lutte à poursuivre. Cet essai se penche sur les usages politiques des mémoires de cet événement tragique dont la complexité favorise une grande plasticité mémorielle. Et

chacun investit cet événement fascinant de ses propres attentes, étroitement liées aux enjeux politiques du temps.

### Une révolution pour horizon. Les Anarcho-Syndicalistes espagnols, 1869-1939

José Peirats, *Éditions CNT-RP et Libertalia*,  
480 pages, 20 euros

Le 1<sup>er</sup> avril 1939, la guerre d'Espagne prend officiellement fin. En 1950, la CNT espagnole, alors en exil, décide qu'il est temps de relater les faits tels qu'elle les a vécus, sans dogmatisme. N'étant pas un parti, elle ne veut pas d'une ode à son action et préfère une approche autocritique.

Son but est de comprendre comment la révolution sociale de 1936 a été possible, mais aussi d'analyser les raisons de son échec. La confédération confie alors cette mission à l'un de ses membres, José Peirats. Voici le livre de référence sur les anarcho-syndicalistes espagnols, le récit de la construction d'une révolution sociale à nulle autre pareille.



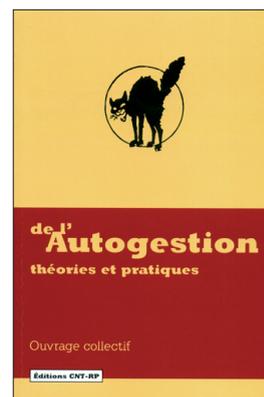
référence sur les anarcho-syndicalistes espagnols, le récit de la construction d'une révolution sociale à nulle autre pareille.

### De l'autogestion. Théories et pratiques

Collectif, *Éditions CNT-RP*, 346 pages, 15 euros

Ce livre explore deux aspects de l'autogestion, l'un historique, l'autre actuel, vivant, vivace, fait d'expériences, de réussites et parfois de déboires.

Il s'agit d'éclairer une notion essentielle de la lutte des classes : le besoin viscéral de la classe exploitée de prendre ses affaires en main, tant dans l'entreprise que dans la société. À contre-courant des renoncements actuels, il est utile et nécessaire de revenir sur cette problématique émancipatrice. L'analyse de son itinéraire historique

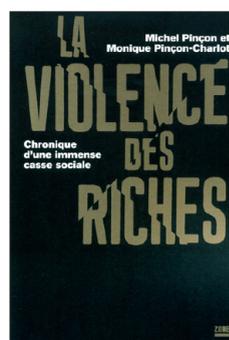


et politique nous permet d'en donner une définition renouvelée et pragmatique. Mais l'autogestion n'est pas, loin s'en faut, une théorie figée ou un dogme. L'aspiration à ce principe se conjugue au présent aux quatre coins de la planète. C'est ce qui distingue fondamentalement cette pratique : elle doit être un fait, ici et maintenant, ou elle ne sera rien demain.

### La Violence des riches. Chronique d'une immense casse sociale

Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, *La Découverte*, 252 pages, 17 euros

Sur fond de crise, la casse sociale bat son plein : vies jetables et existences sacrifiées. Mais les licenciements boursiers ne sont que les manifestations les plus visibles d'un phénomène dont il faut prendre toute la mesure : nous vivons une phase d'intensification multiforme de la violence sociale. Mêlant enquêtes, portraits vécus et données chiffrées, Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot dressent le constat d'une grande agression sociale, d'un véritable pillage des classes populaires : un monde social fracassé, au bord de l'implosion.





### Rengainez, on arrive!

Mogniss H. Abdallah, Libertalia, 162 pages, 12 euros

« Rengainez, on arrive! La chasse est fermée » ; « Égalité des droits, justice pour tous! » scandaient les marcheurs pour l'égalité et contre le racisme, à leur arrivée à Paris, le 3 décembre 1983. Ils apostrophaient ainsi la société civile et l'État pour exiger que cessent les crimes racistes ou sécuritaires et mettre fin à l'impunité des tontons-flingueurs et des auteurs de violences policières. Depuis les

années 1970, les crimes racistes ou sécuritaires et la hagra policière ou judiciaire, désignant le mépris et l'humiliation, l'abus de pouvoir et l'injustice au quotidien, constituent le point de départ d'une prise de conscience individuelle ou collective, d'une expression politique ou culturelle spécifique et de mobilisations plus ou moins durables.

### Les Inégalités ethno-raciales

Mirna Safi, La Découverte, 126 pages, 10 euros

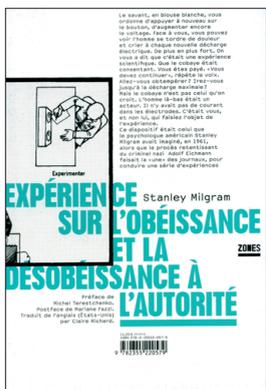
Même si le discours politique peine à l'assumer, la France, comme la majorité des sociétés occidentales, est confrontée à la question des inégalités ethno-raciales et des discriminations. Comment les appartenances ethniques et raciales participent-elles à la dynamique des inégalités sociales? Y a-t-il des mécanismes spécifiques à ces formes d'inégalité? Cet ouvrage opère une synthèse de la littérature en sciences sociales permettant de répondre à ces questions.

### Expérience sur l'obéissance et la désobéissance à l'autorité

Stanley Milgram, Zones, 94 pages, 11,50 euros

Pourquoi obéit-on? Pourquoi se soumet-on à l'autorité? Et, surtout, comment et pourquoi décide-t-on de désobéir? Milgram entendait percer les secrets des mécanismes du pouvoir et de l'atrocité grâce aux instruments et aux méthodes de la psychologie expérimentale. La célèbre « expérience de Milgram » a fait couler beaucoup d'encre, inspirant critiques, militants, cinéastes ou romanciers. En complément à ce bref texte fondateur, l'un des premiers comptes-rendus de l'expérience, publié en 1965 par son concepteur, cette édition propose de revenir de façon critique, plus de quarante ans plus tard, sur la longue histoire des interprétations et des débats auxquels cette expérience a donné lieu ainsi que sur les présupposés philosophiques qui la sous-tendaient.

**Toujours disponible :** *Soumission à l'autorité*, Stanley Milgram, 270 pages, 22,40 euros.

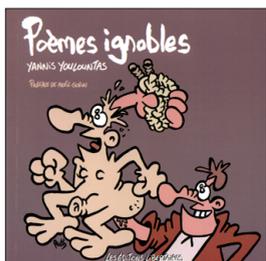


### Le passé du futur est toujours présent

Alain Joubert, illustrations de B. Schwartz, Ab irato, 60 pages, 12 euros

Alain Joubert, né en 1936, a participé à l'aventure du groupe surréaliste des années 1950 à son autodissolution en 1969. En 1976, le collectif Quando eut le projet d'un almanach des faits et événements importants et anodins qui se dérouleraient durant les 365 jours de l'année 1978.

*Le passé du futur est toujours présent* réunit les textes correspondant aux 48 jours de l'année 1978 auxquels l'auteur s'était consacré.



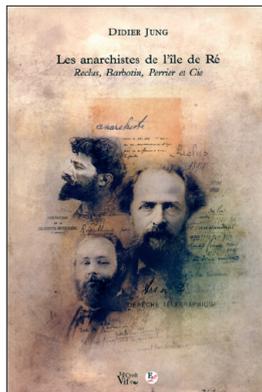
### Poèmes ignobles

Yannis Youlountas, préface de Noël Godin, Les Éditions libertaires, 150 pages, 12 euros

« Si, aux yeux d'une branlée de chenapans dont je suis, Yannis Youlountas est beaucoup mieux encore qu'un poète splendidement scandaleux, c'est parce que nous, ses potes, nous savons à quel point le loustic a également l'art et la manière, foutre-en-bouche! de mettre en accord ses actes avec ses vers. Quel bonheur que ça existe encore des "zigues à la coule risque-tout" estimant que la dialectique, ça peut toujours casser les briques! » Noël Godin.

### Les Anarchistes de l'île de Ré. Reclus, Barbotin, Perrier et Cie

Didier Jung, Les Éditions libertaires, 224 pages, 18 euros

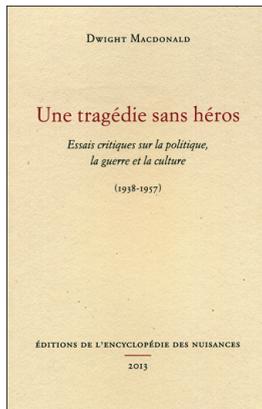


Au café du Commerce, sur le port d'Ars-en-Ré, les vacanciers d'aujourd'hui apprécient la convivialité régnant dans cette salle au décor un peu baroque.

Nul ne se doute que sous la houlette d'Elisée Reclus, William Barbotin et Jules Perrier, ce café abrita un des foyers historiques de l'anarchisme. Durant deux décennies, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, une poignée de marins, sauniers, paysans et fonctionnaires locaux se réunissaient régulièrement dans l'arrière-salle autour de ces trois personnages.

### Une tragédie sans héros. Essais critiques sur la politique, la guerre et la culture (1938-1957)

Dwight Macdonald, Encyclopédie des nuisances, 168 pages, 15 euros



Dwight Macdonald (1906-1982), rédacteur en chef de *Partisan Review* entre 1937 et 1943, avant de fonder sa propre revue, *Politics* (1944-1949), devenu trotskiste sans avoir été stalinien, puis pacifiste et anarchiste, ami d'Orwell qu'il accueillera dans *Politics*, fut, comme lui, inséparablement hostile au capitalisme et à la bureaucratie stalinienne. Singulier aussi par sa capacité à remettre en cause ses propres certitudes, réfractaire

à l'esprit de parti et à tout dogmatisme, il fut l'un des premiers à discerner qu'Auschwitz et Hiroshima marquaient le début d'une époque nouvelle. Si Dwight Macdonald n'est certes pas un théoricien, la proximité de ses analyses avec celles d'Hannah Arendt ou de Günther Anders saute aux yeux. Mais il demeurera jusqu'au bout un essayiste – ce qu'au XIX<sup>e</sup> siècle on appelait un publiciste. Il excellait autant à ferrailer contre les gros mensonges et les petites lâchetés (comme dans les textes consacrés à Hemingway et à Eisenstein) qu'il savait se montrer acéré dans la dénonciation du mythe du progrès, de la science, de l'aliénation moderne ou de la banalisation de l'horreur dans les sociétés de masse; sans jamais vouloir perdre de vue les possibilités de renversement, en quoi il se distinguera définitivement de ce qu'allaient devenir la plupart des intellectuels new-yorkais de son temps.

### La Face cachée du numérique. L'Impact environnemental des nouvelles technologies

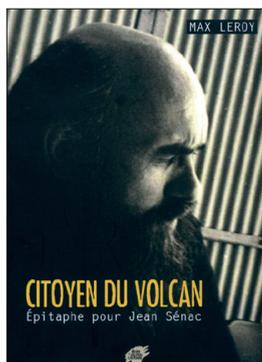
Fabrice Flipo, Michelle Dobré et Marion Michot, L'Échappée, 136 pages, 12 euros



Les nouvelles technologies, en dématérialisant les activités humaines, permettraient de réduire l'impact de la croissance sur la biosphère, voire, pour les plus enthousiastes, pourraient résoudre la crise environnementale. Dans ce travail précis et informé, les auteurs montrent l'impact environnemental réel du numérique en s'appuyant sur de nombreuses études. Ils démontent de manière implacable le mythe d'une nouvelle économie propre et écologique.

### Citoyen du volcan. Épitaphe pour Jean Sénac

Max Leroy, Atelier de création libertaire, 188 pages, 14 euros

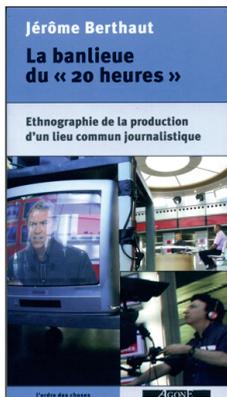


Poète, socialiste, anarchiste, révolutionnaire, chrétien mécréant, homosexuel... Cessons la liste : Jean Sénac refusait les étiquettes. Né pied-noir et fils spirituel de Camus, Sénac prit pourtant fait et cause pour l'indépendance de l'Algérie. Mais une Algérie pour tous : Arabes, Berbères, Kabyles, Juifs, Européens. Destin de franc-tireur que celui qui fut le sien : le traître devint trouble-fête lorsqu'il décida, quoi qu'il lui en coûtât, de maintenir son cap poétique et politique, bâtir sa « République des pauvres ».

## La Banlieue du « 20 heures ». Ethnographie de la production d'un lieu commun journalistique

Jérôme Berthaud, *Agone*, 430 pages, 23 euros

Plongés dans un milieu professionnel soumis à des modèles de l'audiovisuel commercial, les reporters sont tenus de satisfaire dans l'urgence la commande de reportages prédéfinis par leur hiérarchie. À partir d'une enquête menée au plus près des pratiques quotidiennes des journalistes de France 2, ce livre montre comment les journaux télévisés contribuent à perpétuer les lieux communs sur les quartiers populaires.



## La Marche pour l'égalité et contre le racisme

Abdellali Hajjat, *Amsterdam*, 262 pages, 14 euros

Trente ans après, que reste-il de la Marche pour l'égalité et contre le racisme de l'automne 1983? Initiée par des jeunes du quartier des Minguettes à Vénissieux et des militants antiracistes de la Cimade, à la suite des rébellions urbaines de la banlieue lyonnaise, cette mobilisation sans précédent est un événement à la fois mythique et méconnu. Mythique parce qu'il représente une sorte de Mai 68 des jeunes immigrés qui prennent la parole et formulent des revendications contre les crimes racistes, pour l'égalité devant la justice et la police, le droit au travail, le droit au logement, l'accès à la culture.



## La Presse alternative entre la culture de l'émancipation et les chemins de l'utopie

Collectif, sous la direction de Joëlle Le Marec et Mimmo Pucciarelli, *Atelier de création libertaire*, 396 pages, 18 euros

Les actes du colloque sur la presse alternative publiés dans cet ouvrage représentent la trace d'un effort collectif pour développer une réflexion sur ce type de presse, dans le respect de la légitimité des enjeux militants, patrimoniaux et universitaires (parfois contradictoires) et à partir de sensibilités, d'engagements, de regards qui ont pu évoluer au cours du temps. La presse alternative nous impose de penser une autre modalité du dialogue des savoirs tant célébré aujourd'hui : l'exigence pour chacun de se soumettre au risque du partage des enjeux d'autrui.



## Le Drapeau noir, l'équerre et le compas

Léo Campion, *Éditions K'A*, 182 pages, 20 euros

« Si les maçons anarchistes sont une infime minorité, la vocation libertaire de la Maçonnerie est indéniable [...] elle est la seule association à laquelle puisse adhérer celui qui n'adhère à rien. » Léo Campion.



## La Chine et l'ordre du monde

Revue *Agone*, 230 pages, 20 euros

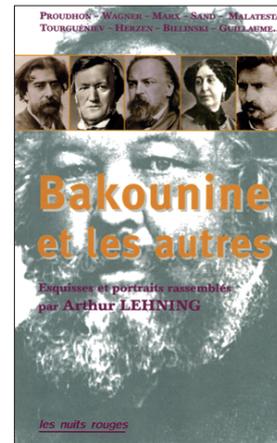
Ce numéro de la revue *Agone* en coédition avec la *New Left Review* porte un regard sur la Chine vue de l'intérieur, débarrassé des écrans de l'orientalisme et de la fascination des performances économiques. Qu'il s'agisse de la question nationale, des mutations économiques et sociales ou de la vie artistique et intellectuelle, on y découvre des enjeux qui font échos à ceux auxquels nous sommes confrontés.



## Bakounine et les autres

Esquisses et portraits rassemblés par Arthur Lehning, *Les Nuits rouges*, 440 pages, 17,50 euros

Cet ouvrage, composé de récits, lettres, articles, notes de contemporains, amis ou adversaires, qui ont connu ou fréquenté Bakounine, regorge d'anecdotes passionnantes, parfois dramatiques, souvent drôles ou plaisantes. Ils permettent de saisir les multiples facettes de celui qui fut, au XIX<sup>e</sup> siècle, l'un des grands théoriciens de l'anarchisme et un infatigable révolutionnaire, toujours sur la brèche, en Russie, en Italie, en France, en Suisse, en Allemagne ou en Pologne. Textes de Proudhon, Wagner, Marx, Engels, Sand, Tourgueniev, Herzen, Bielinski, Guillaume, Malatesta, Reclus, Kropotkine, etc.



## Dettes, 5 000 ans d'histoire

David Graeber, *Les Liens qui libèrent*, 622 pages, 29,90 euros

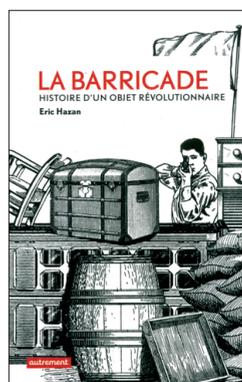
Un livre qui remet en perspective l'histoire de la dette depuis cinq mille ans et développe une approche totalement nouvelle. Il démontre magistralement que le système de crédit précède la naissance de la monnaie et que la dette a donc toujours structuré nos systèmes économiques et nos rapports sociaux. Il montre également que le vocabulaire des écrits juridiques et religieux de l'Antiquité (des mots comme « culpabilité », « pardon » et « rédemption ») est issu en grande partie de ces affrontements antiques sur la dette et qu'il fonde jusqu'à nos conceptions les plus fondamentales du bien et du mal. Sans en avoir conscience nous livrons toujours ces combats.



## La Barricade. Histoire d'un objet révolutionnaire

Éric Hazan, *Autrement*, 170 pages, 15 euros

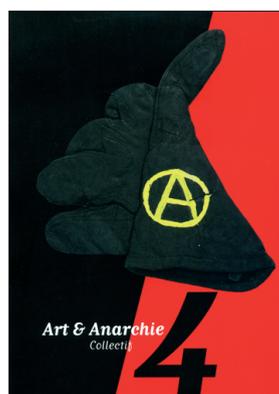
Intermittente par nature et devenue symbole des combats de rue, la barricade est le lieu d'histoires singulières, souvent poignantes. Amas d'objets disparates, barriques (dont elle tire son nom), planches, moellons, charrettes, elle offre à un peuple d'ouvriers, d'enfants, de cantinières le moyen de s'opposer au pouvoir, bouleversant à chaque fois l'espace de la ville. Journée des barricades de 1570, barricades de la Fronde ou des canuts, barricades de la Commune : l'histoire de France, et plus encore celle de Paris, est marquée par ces objets hétéroclites et provisoires. Dans un récit documenté et foisonnant, Éric Hazan livre une passionnante histoire de la révolte populaire dont la barricade est devenue l'emblème.



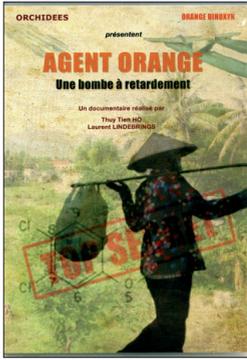
## Art & Anarchie 4

Collectif, *Éditions K'A*, 228 pages, 20 euros

Le numéro quatre de la revue *Art & Anarchie* vient de paraître. Elle est la revue du groupe John-Cage de la Fédération anarchiste. Depuis quatre ans, elle explore les relations des artistes avec l'anarchie et propose des archives et des analyses. Au sommaire : Poésie visuelle ; Ludovic Massé, l'œil d'un romancier ; Biofilo Panquasta, un aventurier anarchiste colombien ; Kropotkine, art et société ; Archives Bakounine ; Ni père ni dieux.



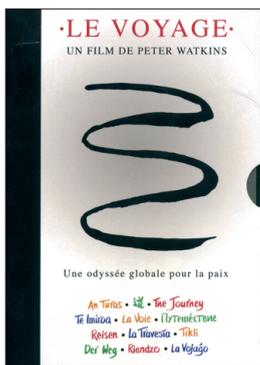
# du son & des images qui bougent



## Agent orange. Une bombe à retardement

Thuy Tien Ho et Laurent Lindebrings, collectif  
Orchidées, 57 minutes, 20 euros

Qu'est-ce que l'agent orange? Plus connu sous le nom de dioxine, il s'agit du composant le plus toxique du défoliant chimique épandu par l'armée américaine sur le sud du pays durant la guerre du Vietnam entre 1961 et 1971. *Agent orange, une bombe à retardement* brosse l'histoire des répercussions d'une guerre chimique, qualifiée par certains de catastrophe la plus importante de l'histoire de l'humanité. Le documentaire ouvre le dossier douloureux d'un drame peu médiatisé qui touche encore aujourd'hui des millions de Vietnamiens sur plusieurs générations, et dont les effets impactent l'avenir du pays et des enfants à naître. Pour aborder ce sujet délicat et éminemment politique, les réalisateurs et auteurs Thuy Tien Ho et Laurent Lindebrings ont choisi la narration didactique et chronologique.



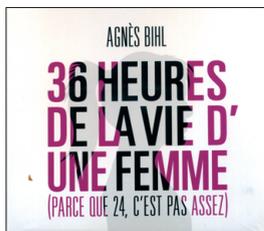
## Le Voyage

Peter Watkins, Doriane films,  
coffret 5 DVD, 14h30, 30 euros

Filmé dans treize pays différents, sur les cinq continents, voici un réquisitoire contre l'arme nucléaire. Au fil des images, nous comprenons la manipulation politique et médiatique de l'information sur l'armement nucléaire et ses conséquences dramatiques sur la planète. Peter Watkins rend visite à des familles et des communautés d'hommes aux quatre coins du monde afin qu'ils livrent leur témoignage. Un tour de force documentaire qui dénonce la manipulation tant par la forme que par son contenu.

## Le Triomphe de l'anarchie

Les Quatre Barbus, EDP, 12 titres, 15 euros  
*L'Internationale noire, La Dynamite, La Révolte, La Purge, L'Bon Dieu dans la merde, Ravachol, La Ravachole, Le Triomphe de l'anarchie, À Biribi, Les Fayots, Heureux Temps, Les Pavés.*

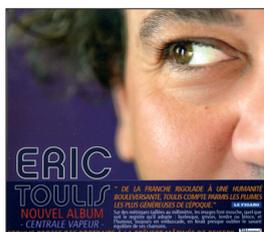


## 36 Heures de la vie d'une femme

Agnès Bihl, Banco music, 47 mn, 15 euros  
Le nouveau disque d'Agnès Bihl!

Quatorze titres : *La Sieste crapuleuse, Ciné club, Insomnie, La plus belle c'est ma mère, Toubib or not toubib, Pleure pas Casanova, Le Baiser de la concierge, Geule de bois II le retour, Faites l'amour pas la vaisselle, Tout pour plaire, Bon Dieu mon vieux, La Déprime, Les Imbéciles, La Manif.*

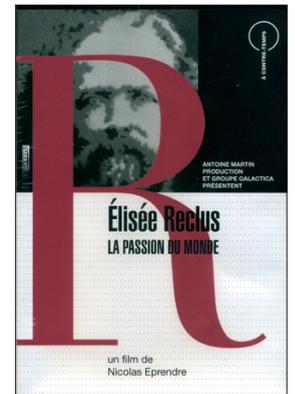
À lire, le livre de nouvelles d'Agnès Bihl : *36 Heures de la vie d'une femme (parce que 24, c'est pas assez)*, Don Quichotte, 134 pages, 16 euros.



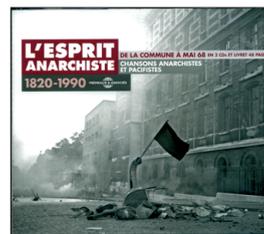
## Élisée Reclus, la passion du monde

Nicolas Eprendre, Galactica, 52 minutes,  
15 euros

La « passion du monde » anime le parcours et l'œuvre d'Élisée Reclus, géographe et anarchiste français (1830-1905). Le film de Nicolas Eprendre fait le portrait d'une personnalité peu banale, tout à la fois grand voyageur, scientifique reconnu et homme de conviction. Les photographies de Nadar nous transmettent un regard plein de bonhomie et d'acuité. La voix de Carlo



Brandt donne vie à des pages qui mêlent poésie et humour, pensée scientifique et politique. Hélène Sarrazin (biographe), Kenneth White (écrivain), Philippe Pelletier et Federico Ferretti (géographes), dressent tour à tour la figure d'un homme qui nous est proche et dont les analyses font échos aux nôtres en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle.



## L'Esprit anarchiste. 1820-1990

Collectif, Frémeaux, 2 CD et livret, 30 euros

Du *Triomphe de l'anarchie*, de Charles d'Avray, à *Ni Dieu ni maître*, de Léo Ferré, les chansonniers et auteurs de sensibilité anarchiste ont, à leur manière, illustré l'histoire sociale des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Chants militants exprimant le plus souvent un refus viscéral de toute forme d'autorité, de l'État, de la guerre et des églises, ou chansons sociales, parfois teintées d'humour « noir », ce répertoire d'esprit libertaire s'avère une précieuse contribution pour la compréhension des mœurs et des mentalités de la famille de pensée anarchiste. Jean Buzelin et Christian Marcadet ont rassemblé sur ce sujet, passionnant mais méconnu, la plus vaste anthologie jamais présentée en France. *La Canaille, Le Soldat de Marsala, Ouvrier, prends la machine, L'Insurgé, Le Père Peinard au populo, L'Expulsion, Les Canuts, Fille d'ouvriers, Le Grand Métingue du Métropolitain, À Biribi, Le Père Duchesne, La Dynamite, Heureux Temps, Le Triomphe de l'anarchie, La Grève des mères, La Mauvaise Réputation, Le Déserteur, Graine d'ananas, Ni Dieu ni maître, Anarchie, ma blanche, Les Anarchistes*, etc.

## Parole de mutin

Compagnie Jolie-Môme, 14 titres, 22 euros  
*Les Pirates, L'Hymne des femmes, Si j'avais su, C'est dans la rue qu'ça s'passe, La Crise, Ébullition, Big Brother, Ouch ouille aïe aïe, Si tu vois le Père Noël, Près de chez moi, Son de la barricada, Démocratie policière, Les Nouveaux Partisans, Lilith.*



## Le Jour et la Nuit

Gilbert Lafaille, Traficom-musik,  
37 mn, 15 euros

Douze chansons composent ce nouveau disque : *Si tu n'es plus là, Homme en boubou femme en sari, Just like you, Tout ce qui reste, Lance des balles, Jardin des plantes, Un-deux-trois-soleil! La Chambre rose, Chez Mr Li, Doucement sous mes yeux, Comme un ange au paradis, Le Chant du voyageur.*



## Centrale vapeur

Éric Toulis, Loukoum et Camenbert, 15 euros

Nouvel album, treize titres : *Pampers Club de France, Tonton-la-Soif, Chromosome breton, Le Vélo bleu, Une chanson gousse... , Alaska, Adieu, À la plage, Les Kiwis, Vive le sport, L'Atelier, le Pansement, Les Éléphants roses.*



### Histoire désinvolte du surréalisme

Raoul Vaneigem (Jules-François Dupuis), Libertalia, 152 pages, 13 euros

Raoul Vaneigem pointe les forces et les faiblesses du mouvement surréaliste, tout en rendant hommage à Crevel, Artaud et Péret. Le texte est à la fois mordant et polémique, instructif et passionnant, une fois passées les premières pages assez hermétiques, peut-être destinées à faire fuir le lecteur insuffisamment attentif.

### La Révolte d'Albi. Réfugiés climatiques : un futur possible

Claude Mamier, Les Éditions libertaires, 312 pages, 15 euros

Ahmed, le conteur alexandrin, quitte sa ville ravagée sans savoir ce qu'il va trouver en France. À Albi, Renaud gère seul une radio militante basée dans son salon; son fils, Robinson, est parti travailler à Alexandrie sur le chantier de reconstruction. Le jeune Fathi, lui, étouffe dans son oasis berbère perdue au cœur du désert égyptien et rêve d'une Alexandrie certes meurtrie, mais qui lui permettrait d'être enfin libre. Au bout de la révolte, personne n'en sortira indemne.

### Les Rois du rock

Thierry Pelletier, Libertalia, 154 pages, 8 euros

*Les Rois du rock*, recueil de nouvelles illustrées, relate les pérégrinations parisiennes de l'auteur, de squats en bistros, de manifs en concerts. Tranches de vie, portraits crus et émouvants d'anonymes, d'artistes usés ou en devenir, ces récits ne jugent pas et sonnent juste. Pour accompagner le livre, Libertalia a sorti un CD 18 titres (Les Daltons, Witches Valley, Les Moonshiners, Soucoupes violentes, Les Sauvageons, etc.) : 8 euros.

### Lanceur de bombes

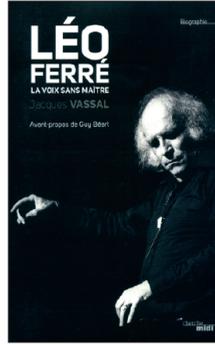
Roman B. Goul, Les Nuits rouges, 424 pages, 17,30 euros

En 1908, la révélation qu'Evgueni Filippovitch (dit Evno) Azéf, chef de l'organisation de combat du Parti socialiste-révolutionnaire russe, qui avait organisé quelques années plus tôt les assassinats du ministre de la police Plehve et du grand-duc Serge, émargeait à la comptabilité de l'Okhrana fit stupeur en Europe. Pour sa défense, l'agent double avança, comme plus tard Roman Malinovski chez les bolcheviques, que les résultats de son action avaient finalement plus profité au parti qu'à la police. La réédition annotée et illustrée de cet excellent roman du garde blanc repentin Roman Goul, découpé comme un scénario de cinéma, nous transporte de Moscou et de Pétersbourg à Paris et à Genève, en passant par Berlin, Kharkov, Saratov, Varsovie, etc. Il nous fait partager la vie de ces militants qui sacrifiaient le plus souvent leur vie (au moins leur liberté) pour abattre le tsarisme par l'assassinat de ses figures de proue.

### Henri Fabre et le combat anarchiste des Hommes du jour (1908-1919)

Nathalie-Noëlle Rimlinger, avec la collaboration de François Gaudin, Les Éditions de Champtin, 136 pages, 10 euros

Marguerite Audoux, Jehan Rictus, Émile Verhaeren, Léon Werth : voici quelques-uns des noms au sommaire de la livraison « Noël 1910 » du journal anarchiste *Les Hommes du jour*. Ce « numéro spécial » est le point de départ d'une illustration que nous vous proposons de la presse anarchiste à l'apogée du mouvement libertaire en France. Une sélection de textes tirés des *Hommes du jour* présente les auteurs publiés et les membres de l'équipe rédactionnelle, qui demeura soudée et convaincue en dépit des difficultés et des emprisonnements. Les articles : Pierre Kropotkine, Jean Jaurès, Le citoyen Chonoc et Cruauté permettront d'apprécier la visée politique, la liberté de ton et l'engagement social du magazine.



### Léo Ferré, la voix sans maître

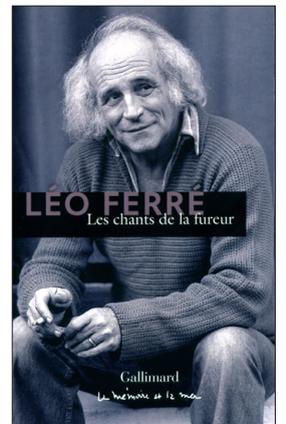
Jacques Vassal, Le Cherche midi, 316 pages, 18,50 euros

Il y a maintenant vingt ans que Léo Ferré a tiré sa révérence : il est mort le 14 juillet 1993. Il avait dédié toute sa vie à la musique, aux poètes et à la chanson. Il a laissé en héritage un impressionnant patrimoine : des chefs d'œuvre personnels (*Avec le temps, La Mémoire et la Mer, Les Étrangers...*), des chansons populaires (*Paname, Jolie Môme, Vingt Ans...*), des hymnes militants (*Les Anarchistes, Ils ont voté...*). Jacques Vassal reconstitue par le menu cette vie et cette œuvre exceptionnelles.

### Les Chants de la fureur

Léo Ferré, Gallimard et La mémoire et la mer, 1622 pages, 34 euros

La mémoire et la mer et Gallimard publient pour la première fois une anthologie des textes de Léo Ferré. S'étalant sur une période de cinquante ans, *Les Chants de la fureur* regroupent aussi bien les textes, plus ou moins connus, des chansons de Ferré que son roman *Benoit Misère* et d'autres récits, sans oublier des inédits. Au fil des ans, nous assistons à la transformation d'un auteur qui se libère progressivement des carcans traditionnels de la chanson pour tendre vers une prose poétique libre, à la fois sombre et révolutionnaire, qui illustre si bien le vent de folie qui souffla en France dans les années 1970.



### Construire un feu

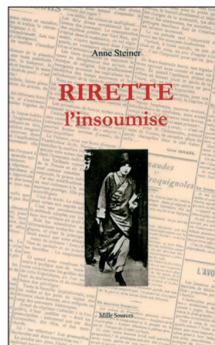
Jack London, Libertalia, 70 pages, 7 euros

*Construire un feu* est l'une des plus fameuses nouvelles de Jack London (1876-1916). Libertalia propose une nouvelle traduction illustrée de cette fable anti-individualiste qui réconcilie les adeptes de l'écrivain du Grand Nord et ceux du chantre de la révolution.



### Rirette l'insoumise

Annie Steiner, Mille Sources, 154 pages, 13 euros



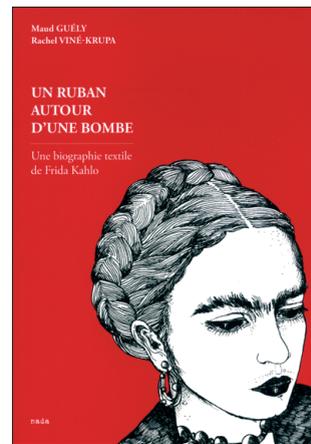
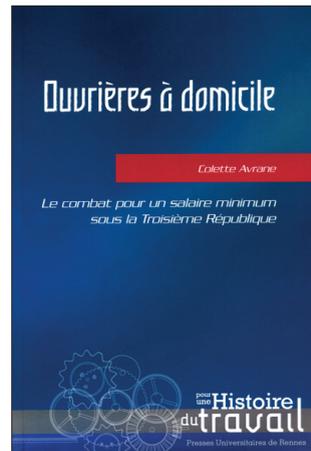
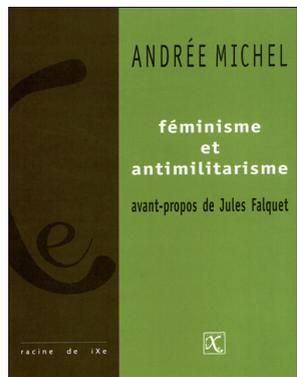
Dans le Paris de la Belle Époque, une Corrèzienne, Anna Estorges, dite Rirette Maîtrejean, qui a choisi de fuir sa famille pour « vivre sa vie », découvre le milieu anarchiste individualiste. Avec son compagnon, Victor Serge, elle devient en juillet 1911 responsable de l'hebdomadaire *L'Anarchie*, porte-parole du mouvement individualiste, fondé en 1905 par Libertad. C'est à ce titre qu'elle sera inculpée de complicité avec les membres de la « bande à Bonnot », dont plusieurs étaient d'anciens collaborateurs de ce journal. Après avoir accompli un an de prison en préventive, Rirette prendra ses distances avec le milieu, sans pour autant renier ses convictions libertaires, qu'elle conservera jusqu'à sa mort, en juin 1968.

### L'Homme-fourmi

Han Ryner, Éditions de l'Arbre vengeur, 262 pages, 15 euros



Han Ryner (Henri Ner, 1861-1938), fut qualifié de « Prince des conteurs » par J.-H. Rosny aîné en 1912. Aujourd'hui méconnu, il publia entre 1880 et 1938 plus d'une cinquantaine d'ouvrages, des romans, des contes, des essais, du théâtre, de la poésie... dont un chef-d'œuvre, *L'Homme-fourmi*, en 1901. *L'Homme-fourmi* peut être considéré comme une œuvre marquante dans l'histoire de l'anticipation française, conjuguant tout à la fois la merveille scientifique et la fascination pour le monde des fourmis, mutantes ou non, qui se développera au XX<sup>e</sup> siècle tant au cinéma qu'en littérature.



Une sélection de livres par les animatrices de l'émission

# Femmes lib

le mercredi à 18h30 sur Radio libertaire (89.4 MHz en région parisienne, sur la Toile p



## Anarchisme, féminisme, contre le système prostitutionnel

Hélène Hernandez et Elisabeth Claude, Éditions du Monde libertaire, 124 pages, 9 euros

## Le Livre noir des violences sexuelles

Muriel Salmons, Dunod, 348 pages, 19 euros

Les violences sexuelles sont-elles impensées et impensables? Quelles aides peuvent trouver les victimes, comment désarmer la mémoire traumatique par un traitement spécialisé? À toutes ces questions, cet ouvrage apporte des réponses très pédagogiques et les témoignages d'un certain nombre de victimes.

## Frida Kahlo (1907-1954). Portrait d'une identité

Rachel Viné-Krupa, Hermann, 172 pages, 20 euros

Témoin d'un des événements majeurs de l'histoire du Mexique contemporain, la révolution de 1910-1920, la carrière artistique de Frida Kahlo débute en 1926 pour participer à la construction d'un Mexique métis, conscient de ses origines et ouvert sur le monde.

## Un ruban autour d'une bombe. Une biographie textile de Frida Kahlo

Maud Guély et Rachel Viné-Krupa, Nada, 128 pages, 20 euros

L'artiste mexicaine Frida Kahlo fascinait ses contemporains par ses tenues et inspire encore aujourd'hui de nombreux couturiers et créateurs de mode. Qu'elle porte les exubérants costumes traditionnels indigènes, qu'elle se travestisse en homme ou qu'elle arbore fièrement son corset orthopédique en guise de bustier, elle met en scène sa garde-robe comme peu de peintres avant elle. Mais, pour cette artiste engagée, les vêtements sont plus qu'un simple accessoire : ils sont une seconde peau qui mue au fil de sa vie et nous révèlent ses choix identitaires et idéologiques.



## Le Féminisme pour changer la société

Christiane Marty (coord.), Syllepse, 106 pages, 5 euros

Pour changer le monde, il ne suffit pas d'ajouter des femmes dans la marmite et de remuer : l'idée est d'ajouter du féminisme et de remuer! En partant des besoins concrets des femmes (emplois, salaires, temps de vie, etc.), les propositions développées permettent de s'attaquer conjointement aux dominations capitaliste et patriarcale.

## Féminisme et Antimilitarisme

Andrée Michel, iXe, 192 pages, 18 euros

Le complexe militaro-industriel, c'est l'imbrication des scientifiques, des industriels, des banquiers et des politiques. C'est une pieuvre qui est partout.

## Féminisme : la révolution inachevée

Fatima-Ezzahra Benomar, Bruno Leprince, 120 pages, 8 euros

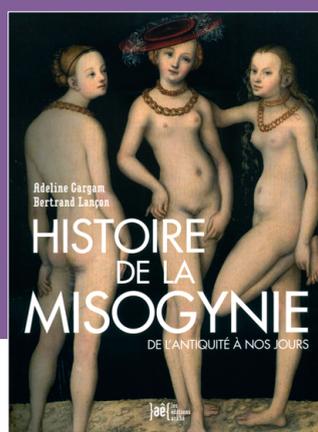
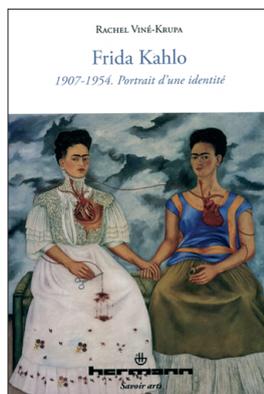
Le féminisme sonne souvent comme un gros mot, un mot qui attire à celle ou celui qui le prononce autant de sobriquets que de franche critique. La rengaine de nos opposants ne cesse de revoir notre combat, nos analyses ou nos revendications à la baisse, pointant du doigt une sempiternelle ligne jaune derrière laquelle nous ne sommes que des extrémistes qui quittons le sens des réalités.

## Refuser d'être un homme : pour en finir avec la virilité.

John Stoltenberg, Syllepse, 268 pages, 22 euros

Les tenants du masculinisme gagnent du terrain dans l'opinion publique sous couvert de protéger les droits des pères. Certains hommes ont choisi, eux, de résister à cette image trop virile à leurs yeux et se disent ouvertement pro-féministes. Stoltenberg ne se contente pas de faire des constats, il propose des pistes d'action en déconstruisant la façon dont on produit du masculin entre autres en opposant le fils à sa mère « perçue par le père comme dangereuse pour sa virilité ».





### Histoire de la misogynie, de l'Antiquité à nos jours

Adeline Gargam et Bertrand Lançon, Arkhé, 316 pages, 27 euros

### La Spirale de la misogynie

Alain Piot, L'Harmattan, 196 pages, 20 euros

Qu'est-ce que la misogynie? C'est d'abord le mépris de la femme, des femmes. Puis ce mépris se transforme quasi naturellement en haine de la femme, des femmes. Enfin la spirale entraîne ces sentiments, attitudes, comportements vers la violence qui est le passage à l'acte trop fréquent de la part de conjoints, d'hommes ordinaires, de religieux intégristes, d'États théocratiques, etc.

### L'Être et la Marchandise. Prostitution, maternité de substitution et dissociation de soi.

Kajsa Ekis Ekman, M Éditeur, 214 pages, 22 euros

Incarnation de l'aliénation et de la réification, l'actuelle marchandisation du corps des femmes est saisie par cette anarchiste féministe en tant qu'instrumentalisation des unes au profit des autres et dans la dimension dissociative de soi qui la marque.

### Ouvrières à domicile : le combat pour un salaire minimum sous la Troisième République

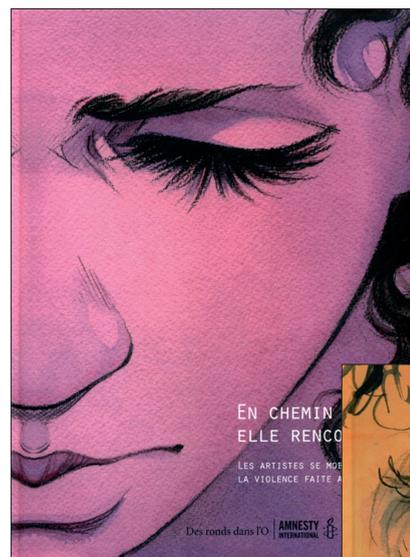
Colette Avrane, PUR, 300 pages, 17 euros

Ce livre présente une loi dans son déroulement complet : causes et préparation, contenu et application pendant les vingt-cinq ans qui suivent son vote. Elle concerne une catégorie de travailleuses jusqu'ici oubliées du droit du travail.

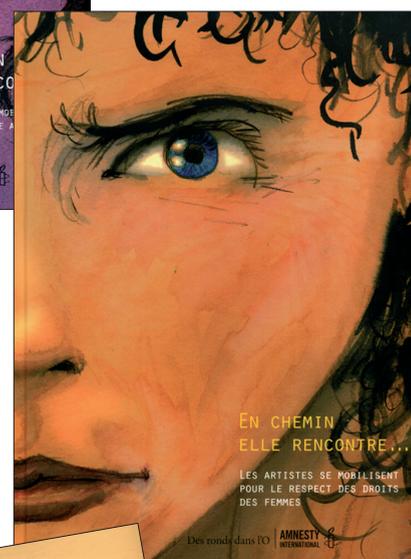
ES-TU PETITE, MÈRE APPARTENAIT À MA GRAND-MÈRE. MA MÈRE APPARTENAIT À MA GRAND-MÈRE. MA GRAND-MÈRE APPARTENAIT À MA GRAND-MÈRE. MA GRAND-MÈRE APPARTENAIT À MA GRAND-MÈRE. MA GRAND-MÈRE APPARTENAIT À MA GRAND-MÈRE.



Les deux dessins de cette double page sont tirés de En chemin elle rencontre... vol. 3.



BD



### En chemin elle rencontre...

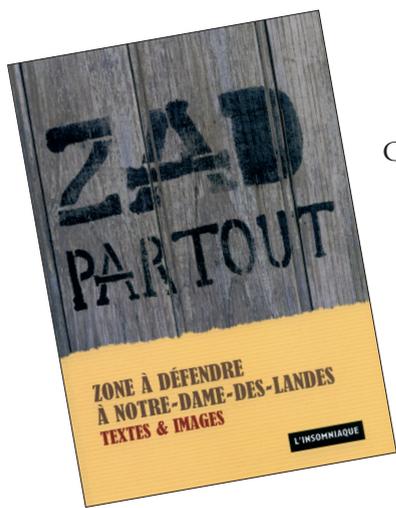
Collectif d'auteurs, Des ronds dans l'O éditions

**Vol.1,** Les artistes se mobilisent contre la violence faite aux femmes, 2009, 18,80 euros

**Vol.2,** Les artistes se mobilisent pour le respect des droits des femmes, 2011, 18,80 euros

**Vol.3,** Les artistes se mobilisent pour l'égalité femme-homme, 2013, 18,80 euros

Pour que les femmes osent parler, pour briser le silence, pour une prise de conscience et de responsabilités, les artistes, femmes et hommes, se mobilisent pour la défense du droit humain. De Hassi Messaoud, en Algérie, au Kenya en passant par la France, les femmes subissent des violences, voient leurs droits bafoués et souffrent souvent en silence. Des réflexions, des réponses, des bandes dessinées, des dessins, des photos et un cadeau musical avec *Viol au vent*, une chanson d'Agnès Bihl en téléchargement légal et gratuit. Les auteurs passent au crible et dénoncent les discriminations et les derniers bastions du système patriarcal.



## ZAD partout. Zone à défendre à Notre-Dame-des-Landes

Collectif, 112 pages, 15 euros

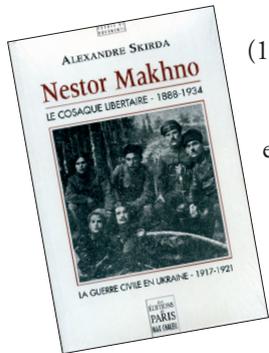
Ce texte est un recueil de documents, parus ici ou là, éclairant certains aspects du combat, largement soutenu par la population locale et au-delà, que mènent une poignée de paysans et de « zadistes » (occupants de la zone d'aménagement différé de Notre-Dame-des-Landes) contre les forces jointes d'une multinationale du béton et de tous les pouvoirs institutionnels (autorités locales et nationales, justice, police).

## Nestor Makhno, le cosaque libertaire (1888-1934)

Alexandre Skirda, 498 pages, 15 euros

Le prodigieux destin de Nestor Ivanovitch Makhno (1889-1934), paysan anarchiste ukrainien, sert de trame à ce livre haletant qui raconte la chute de l'empire des tsars et les convulsions de la guerre civile russe qui ensanglanta le pays entre 1917 et 1921. Fascinant récit d'aventure fondé sur une immense

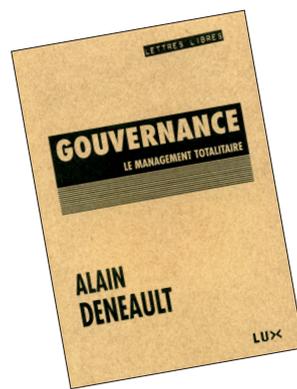
documentation à laquelle peu d'historiens ont eu accès, il est disponible exceptionnellement à prix réduit.



## En Amazonie. Infiltré dans le « meilleur des mondes »

Jean-Baptiste Malet, Fayard, 156 pages, 15 euros

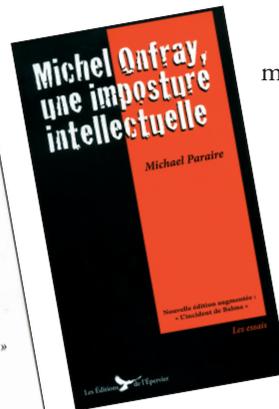
Un récit époustoufflant. Jean-Baptiste Malet nous entraîne de l'autre côté de l'écran, une fois la commande validée. La librairie en ligne n'a plus rien de virtuel, l'acheteur ne pourra plus dire qu'il ignorait tout de la condition faite aux « Amazoniens ».



## Gouvernance : le management totalitaire

Alain Deneault, Lux, 200 pages, 12 euros

Dans les années 1980, les technocrates de Margaret Thatcher ont habillé du joli nom de « gouvernance » le projet d'adapter l'État aux intérêts et à la culture de l'entreprise privée. Ce coup d'État conceptuel va travestir avec succès la sauvagerie néolibérale en modèle de « saine gestion ». Nous en ferons collectivement les frais : déréglementation de l'économie, privatisation des services publics, clientélisme du citoyen, mise au pas des syndicats, ce sera désormais cela, gouverner. Appliquée sur un mode gestionnaire ou commercial par des groupes sociaux représentant des intérêts divers, la gouvernance prétend à un art de la gestion pour elle-même. Entrée dans les mœurs, évoquée aujourd'hui en toute occasion et de tous les bords de l'échiquier politique, sa plasticité opportune tend à remplacer les vieux vocables de la politique. En cinquante courtes prémisses, Alain Deneault montre la logique de cette colonisation de tous les champs de la société par la gouvernance. Car cette « révolution anesthésiante » doit être bien comprise : elle participe discrètement à l'instauration de l'ère du management totalitaire.



## Michel Onfray, une imposture intellectuelle

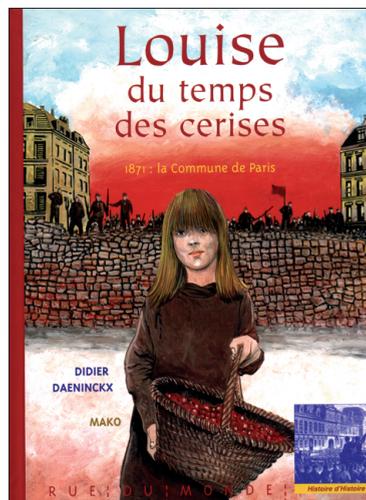
Michael Paraire, L'Épervier, 230 pages, 15 euros

Onfray a proposé un « postanarchisme » aux contours un peu nébuleux et aux fondements guère assurés ; Paraire rétorque avec un « suranarchisme » dont nous vous laissons le soin d'apprécier la pertinence grâce à ce petit livre. Quitte à vous contenter, ensuite, d'un anarchisme sans préfixe pour le gonfler d'air tiède.

## Louise du temps des cerises. 1871 : le Commune de Paris

Didier Daeninckx et Mako, Rue du monde, 9-12 ans, 40 pages, 14,50 euros

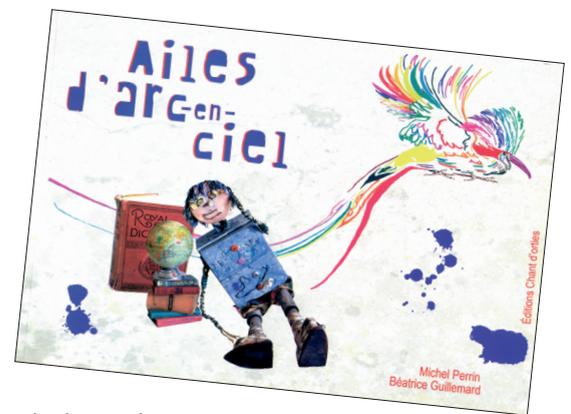
Au printemps 1871, le peuple de Paris se soulève et proclame la Commune. De nombreuses mesures sont alors décidées pour changer la vie des plus pauvres. Le père de la petite Louise est sur les barricades avec les communards et sa mère soigne les blessés. Louise, quant à elle, s'envole dans le ciel de la capitale. Sa mission : apporter au-delà des remparts parisiens des nouvelles de ce grand rêve de justice en train de se réaliser.



## Ailes d'arc-en-ciel

Michel Perrin et Béatrice Guillemard, Chant d'orties, 24 pages, 11 euros

À l'école, au coin, se trouve Barnabé, le cancre de la classe. Il ne sait rien et tous ceux qui croient savoir se moquent de lui. Il ne sait rien mais, peut-être, il connaît...



## Un air de liberté

Hellena Cavendi, Chant d'orties, 182 pages, 15 euros

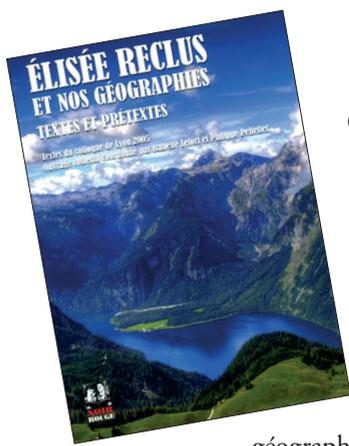
En 2368, dans une société idéale, la vie s'écoule douce et paisible. Quelques siècles plus tôt, la chanson *Liberty* de John Lesmoines a permis de déclencher une révolution libertaire. Pourtant, certains nostalgiques souhaitent revenir au système capitaliste. Quatre adolescents, Phil, Lluvia, Amélie et Pierrot, surprennent les conspirateurs et les poursuivent dans une course folle à travers le temps.



## Tais-toi !

Amélie Billon-Le Guennec et Gaëlle Boulanger, Chant d'orties, 24 pages, 12 euros

À l'époque de l'enfant roi, on ne s'occupe pas des désirs de l'autre. Chacun vit sa vie sous le même toit et aucune communication n'est possible. Une petite fille cherche par tous les moyens à attirer l'attention de ses parents ainsi que des adultes en général et à entamer le dialogue. Elle se met à sauter, à bouger puis, au vu du peu de résultats, se tait, sans plus de succès. Sa souffrance s'exprime enfin par un grand cri que ses parents ne comprennent pas mais qui la libère.



## Élisée Reclus et nos géographies, textes et prétextes

Ouvrage collectif coordonné par Isabelle Lefort et Philippe Pelletier, Noir et Rouge, 454 pages, 20 euros

Un groupe de géographes de l'université Lyon 2, en particulier les professeurs Isabelle Lefort et Philippe Pelletier, a rassemblé une quarantaine de chercheurs venant de la géographie, mais aussi de l'histoire ou de la sociologie, et provenant de différents pays, pour ré-interroger la pertinence de la géographie de Reclus au regard des problématiques tant scientifiques que sociales du monde actuel. Plusieurs axes de communication ont été suivis : fabrique et optique de l'objet géographique, le terrain régional, le réseau anarchiste, l'actant géographique (table ronde), production et diffusion de la connaissance, nature, conscience et technique, graphies, nature, ethnies et identités, géographie et politique (table ronde).

## L'Affaire Durand

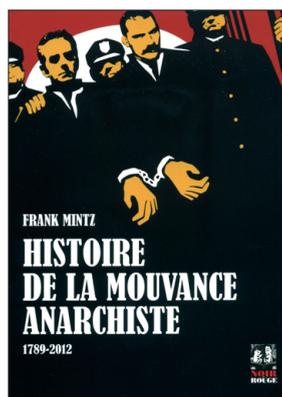
Patrice Rannou, Noir et Rouge, 166 pages, 11,50 euros  
Jules Durand, secrétaire du syndicat des charbonniers au Havre, a été accusé en 1910 d'être le « responsable moral » de l'assassinat d'un chef d'équipe, décédé au cours d'une bagarre d'ivrognes. Quelques semaines plus tôt, une grève des charbonniers avait éclaté. Ils revendiquaient une augmentation de salaire et s'insurgeaient contre l'utilisation de la machine Clarke, un engin moderne qui supprimait de nombreux emplois. Le chef d'équipe, Dongé, était non gréviste. Durand, libertaire connu pour son abstinence, dans son milieu où l'intempérance était presque un mode de vie, a été alors accusé d'avoir fomenté cette rixe mortelle, en tant que responsable syndical. Une véritable machination s'est mise en place : campagne de presse, faux témoignages... Le 25 novembre 1910, Durand est condamné par la cour d'assises de Rouen à la décapitation. C'est le début de l'affaire Durand. Suite à une importante mobilisation, sa peine est commuée en sept années de réclusion, mais il finit sa vie dans un asile psychiatrique à Rouen car ces événements l'avaient détruit.

## Souvenirs d'un révolutionnaire. De juin 1848 à la Commune

Gustave Lefrançais, La Fabrique, 510 pages, 27 euros  
Jeune instituteur sur les barricades en juin 1848, premier président élu de la Commune de Paris en mars 1871, la trajectoire révolutionnaire de Lefrançais est fulgurante. Dans ces *Souvenirs*, on le suit de prisons en exils, de meetings en batailles sanglantes, on participe à ses enthousiasmes, à ses détestations. Souvent drôle, toujours modeste, toujours clairvoyant, Lefrançais est un étonnant mémorialiste. Communiste, il n'a que mépris pour les socialistes à la Louis Blanc. Libertaire, il fait partie de la minorité de la Commune opposée aux tendances autoritaires d'une majorité jacobine-blanquiste.

## Le Temps des hommes

Julien Blanc, Finitude, 216 pages, 21 euros  
Certains êtres ne sont peut-être pas faits pour le bonheur. Pour Julien Blanc, c'est le bonheur qui ne semble pas fait pour lui. Quand, après une enfance déchirante et une jeunesse volée, il voit enfin se lever le soleil sur son avenir, là, à Barcelone, loin de Paris où il est « tricard » à cause d'anciens démêlés avec la justice, se profile déjà à l'horizon l'année 1936... La guerre civile. Le retour du malheur. Il s'engage aux côtés des républicains, des anarchistes, mais refuse de prendre les armes. Il sera infirmier, sous les bombes, à Madrid, où il risque sa peau pour sauver celle des autres. Son histoire devient alors celle de l'Espagne, passionnée, généreuse, tragique.



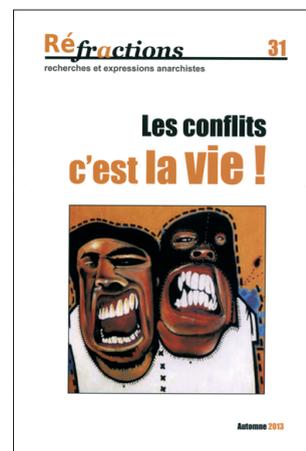
## Histoire de la mouvance anarchiste, 1789-2012

Frank Mintz, Noir et Rouge, 334 pages, 18 euros

Ce livre aborde, sur le plan chronologique et géographique, la formation et l'apparition des idées anarchistes, en exposant brièvement les approches de Proudhon, Bakounine, Malatesta, Kropotkine, etc. Il évoque également, en parallèle, la création de groupes et d'organisations anarchistes, comme la Fora argentine, la CNT espagnole, les mouvements libertaires en Bulgarie, en Chine, en Corée, au Japon, en Russie, etc. Enfin, il s'intéresse aux actions de masse spontanées, voire organisées, dont les pratiques sont libertaires bien qu'elles ne s'en revendiquent pas ouvertement.

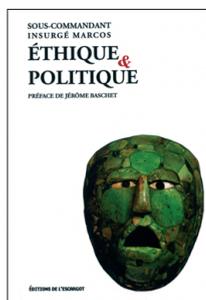
## Les conflits, c'est la vie !

Réfractions n° 31, 160 pages, 15 euros  
« Au sein du collectif de rédaction de Réfractions, qui est, comme on le sait, composé d'individualités aux orientations libertaires les plus diverses, nous avons rencontré des conflits qui ont fait surgir l'idée de consacrer à ce phénomène et au traitement original dont il pourrait bénéficier chez les libertaires un numéro de notre revue. » Au sommaire : *L'anarchisme et ses conflits* (Jean-Christophe Angaut), *Anarchie, révolte et conflits : la solution proudhonienne* (Daniel Colson), *Histoires de loups, de cochons et d'autres vivants, parmi lesquels des humains* (Alain Thévenet), *Attention, un conflit peut en cacher un autre* (Bernard Hennequin), *À propos d'un conflit récent* (Alain Thévenet), *Aux sources sourdes de la puissance* (Quelques débrayeuses), *Tentative de compréhension du cas des éditions Agone* (Annick Stevens), *Sur les photos d'affiches publiées dans ce numéro* (Céline Bondaz), *Anarchives : Ce qui ne va pas au sein de la FA* (1971), Pierre Jouvénin.



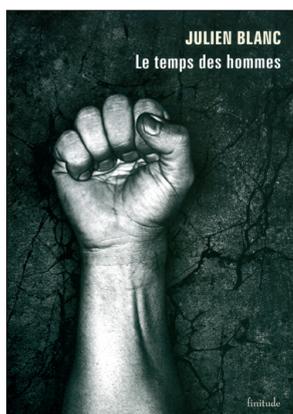
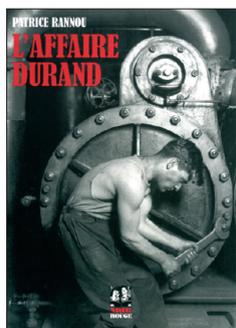
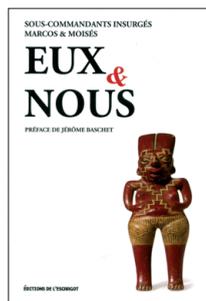
## Éthique et Politique

Sous-commandant insurgé Marcos, Éditions de l'Escargot, 138 pages, 8 euros  
Cet ouvrage rassemble les quatre lettres adressées en 2011 par le sous-commandant Marcos au philosophe espagnol Luis Villoro Toranzo dans le cadre d'un échange sur les rapports entre l'éthique et la politique.



## Eux et Nous

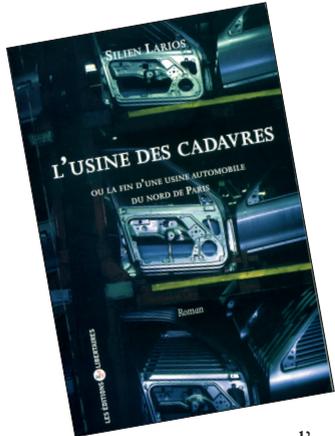
Sous-commandants insurgés Marcos et Moisés, Éditions de l'Escargot, 246 pages, 10 euros  
« Dans la Sexta, nous les zapatistes hommes et femmes, nous répétons notre refus de toute tentative d'hégémonie, c'est-à-dire de tout avant-gardisme, qu'il nous touche par l'avant ou qu'il nous aligne, comme au long de ces derniers siècles, à l'arrière-garde. Si avec la Sexta nous cherchons nos semblables dans les douleurs et les luttes, sans nous arrêter aux calendriers et aux géographies qui nous séparent, c'est parce que nous savons bien que le Commandeur, on ne le vainc pas avec une seule pensée, une seule force, une seule direction (aussi révolutionnaire, conséquente, radicale, puissante, ingénieuse, nombreuse et autres que soit cette direction). C'est l'enseignement de nos morts que la diversité et la différence ne sont pas une faiblesse pour ceux d'en bas, mais une force pour accoucher, sur les cendres de l'ancien, du nouveau monde que nous voulons, qu'il nous faut, que nous méritons. Nous savons bien que ce monde n'est pas imaginé seulement par nous. Mais dans notre rêve, ce monde-là n'est pas un, mais beaucoup, différents, divers. Et c'est de sa diversité qu'il tient sa richesse. »





### Le Tricard. Chronique du dehors d'un interdit de séjour

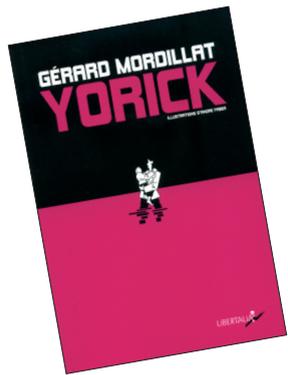
Jann-Marc Rouillan, *Al Dante*, 142 pages, 15 euros  
*Le Tricard* raconte le scénario de la libération conditionnelle de l'auteur et ses premiers mois de liberté – toujours sous forme de chronique, mais avec un rythme plus posé, une densité plus réflexive. La prison est toujours présente, dans la chair et dans la mémoire. Le récit est émaillé de rencontres, de discussions, d'échanges... Le révolutionnaire, toujours en alerte, va à la rencontre des membres du NPA, des ouvriers en lutte de Fralib, des militants communistes et anarchistes du Havre...



### L'Usine des cadavres ou la Fin d'une usine automobile du nord de Paris

Silien Larios, *Les Éditions libertaires*, 366 pages, 15 euros

Ça se passe aujourd'hui, en banlieue parisienne, dans une usine automobile qui s'apprête à fermer. On lutte. Et, oui, elle va quand même fermer (cet été 2013), avec des dégâts. Tout au long de ces dernières années, les ouvriers ne se laissent pas faire, certains, en tout cas, qui ont la vie dure. Des luttes de pouvoir entre congrégations syndicales, manifestations, manipulations. Tout y est! Et c'est la vie à l'usine qui use et énerve. L'auteur n'abandonne pas, même si, des fois, le découragement n'est pas loin. Mais sa détermination, sa hargne, l'emportent toujours. Silien Larios, la quarantaine, ouvrier d'usine automobile en région parisienne, militant syndical et politique, nous fait vivre dans son roman son quotidien au long de trois années de lutte pour empêcher la fermeture de l'usine.



### Yorick

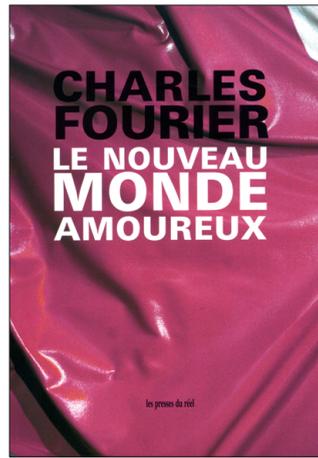
Gérard Mordillat, *Libertalia*, 116 pages, 8 euros

Dans *Hamlet*, Yorick est feu le bouffon du roi dont le fossoyeur déterre les os et sur le crâne duquel le prince s'apitoie. Dans ce roman, toutes les figures d'*Hamlet* se retrouvent : le prince, le spectre, l'usurpateur, la reine, Ophélie, le nain, etc., mais elles sont bouleversées, maltraitées, exaltées dans une forme baroque. Elles sont la matière noire extraite des gouffres où gisent les secrets de notre univers. Même si l'action se déroule aujourd'hui en France avec des personnages qui nous ressemblent : un repris de justice solitaire, un élu local, une junkie paumée, une femme de notable, un innocent, ce sont bien des rois et des reines qui se disputent un royaume dont le prince est un enfant. Un enfant qui porte le nom d'un bouffon mort...

### La Stratégie du choc : la montée d'un capitalisme du désastre

Naomi Klein, *Actes sud*, 866 pages, 13,70 euros

Qu'ont en commun le coup d'État de Pinochet au Chili en 1973, le massacre de la place Tiananmen en 1989, l'effondrement de l'Union soviétique, les attentats du 11 Septembre, la guerre en Irak, le tsunami au Sri Lanka en 2004, le cyclone Katrina, la pratique de la torture à Abou Ghraib ou Guantánamo? Tous ont partie liée avec l'avènement d'un « capitalisme du désastre ». Naomi Klein dénonce avec brio l'existence d'opérations concertées dans le but d'assurer la prise de contrôle de la planète par les tenants d'un ultralibéralisme tout-puissant. Ce dernier met sciemment à contribution crises et désastres pour saper les valeurs démocratiques auxquelles les sociétés aspirent et leur substituer la seule loi du marché et la barbarie de la spéculation.



### Le Nouveau Monde amoureux

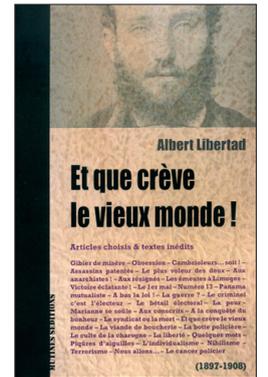
Charles Fourier, *Les Presses du réel*, 456 pages, 28 euros

L'édition critique du livre le plus sulfureux de Fourier, dans lequel il analyse et classifie, pour mieux les favoriser, pour leur allouer un « plein essor », toutes les variantes de la passion amoureuse, des plus nobles sentiments aux manies sensuelles les plus absurdes, de la « sainteté amoureuse » aux « fantaisies lubriques ».

### Et que crève le vieux monde ! Articles choisis et textes inédits

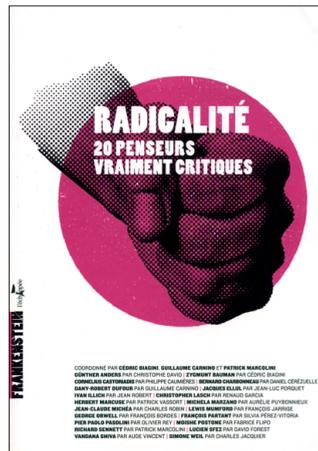
Albert Libertad, *Mutines Séditions*, 276 pages, 8 euros

Ce livre recueille quarante articles et une correspondance de Libertad rédigés entre 1897 et 1908, dont certains inédits, complétés par une longue note biographique sur son rapport à l'agitation, ainsi que quelques illustrations, annonces, piqûres d'aiguille et critiques du cancer policier tirés de *L'Anarchie*.



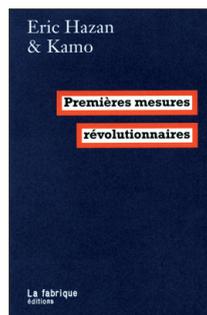
### Radicalité, 20 penseurs vraiment critiques

Ouvrage collectif coordonné par Cédric Biagini, Guillaume Carnino et Patrick Marcolini, *L'Échappée*, 400 pages, 25 euros



Notre époque a la critique qu'elle mérite. Les pensées des intellectuels contestataires convoqués par les médias, révévés à l'université, considérés comme subversifs dans le monde militant – de Gilles Deleuze à Alain Badiou en passant par Toni Negri – participent au déploiement du capitalisme avancé. En s'acharnant à détruire les modes de vie et de production traditionnels, en stigmatisant tout lien avec le passé, en exaltant la mobilité, les processus de modernisation incessants et la puissance libératrice des nouvelles technologies, cette fausse dissidence produit les

mutations culturelles et sociales exigées par le marché. Percevoir le libéralisme comme un système foncièrement conservateur, rétrograde, autoritaire et répressif entretient le mythe d'une lutte entre les forces du progrès et celles du passé. *A contrario*, d'autres penseurs conçoivent le capitalisme comme un fait social total qui développe l'esprit de calcul, la rationalité instrumentale, la réification, l'instantanéité, le productivisme, la dérégulation des rapports humains, la destruction des savoir-faire, du lien social et de la nature, et l'aliénation par la marchandise et la technologie. Ce livre nous présente, de manière simple et pédagogique, les réflexions de vingt d'entre eux. Il nous fournit ainsi les armes intellectuelles pour ne pas servir le capitalisme en croyant le combattre et pour en faire une critique qui soit vraiment radicale.



### Premières Mesures révolutionnaires

Eric Hazan et Kamo, *La Fabrique*, 110 pages, 8 euros

L'ordre existant, ce scandale permanent et mondial, ne répond plus à personne, ni de rien. Il a renoncé à tout argument, hormis celui de la force. Aussi, nous ne le critiquerons plus, nous l'attaquerons. Pour attaquer, il faut constituer une force et disposer d'un plan. Ce livre est une proposition de plan pour rendre l'insurrection irréversible, pour que le vieux monde ne puisse plus faire retour, passé le moment où le pouvoir se sera évaporé, où ses débris tournoieront dans le vide. Un plan pour sortir du cycle trop connu des révolutions ratées.

## La révolution fut une belle aventure

Paul Mattick, *L'Échappée*, 190 pages, 17 euros  
Gamin révolté, Paul Mattick commence par s'engager dans le mouvement spartakiste avant de devenir communiste anti-bolchevique. Au cœur des années de feu de la révolution allemande (1918-1924), il nous raconte son incroyable parcours, entre action directe et répression, illégalisme et clandestinité. Émigré aux États-Unis, il s'engage aux côtés des IWW et d'autres groupes radicaux, puis il participe au grand mouvement des chômeurs des années 1930 où se mêlent hobos, syndicalistes et révolutionnaires. Il nous plonge dans ces moments d'intense agitation sociale, aujourd'hui méconnus.

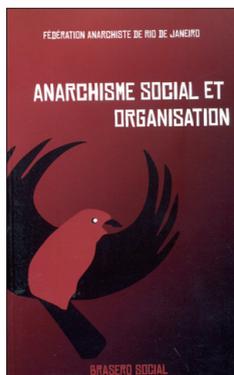


## Anarchisme social et organisation

Fédération anarchiste de Rio de Janeiro, *Brasero social*, 306 pages, 12,50 euros

Comment s'organiser sans hiérarchie, tout en se donnant les moyens d'agir sur la réalité? Comment développer des organisations populaires en mesure de transformer la société? Comment éviter que ces organisations deviennent la proie des politiciens, des vendeurs d'illusion ou de structures mafieuses?

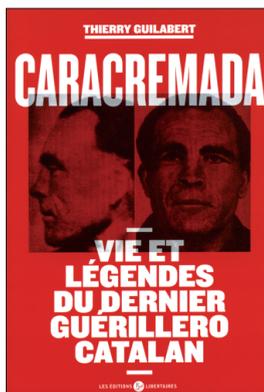
Pour qui ne se satisfait pas de l'ordre social inégalitaire et liberticide actuel, ces questions sont incontournables. Écrit dans un contexte de développement des luttes populaires et de renouveau de l'anarchisme sur le continent sud-américain et sur le plan international depuis les années 1990, ce texte apporte une réflexion utile au mouvement social comme au mouvement libertaire international.



## Caracremada. Vie et légende du dernier guérillero catalan

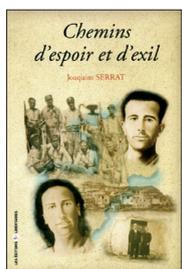
Thierry Guilabert, *Les Éditions libertaires*, 124 pages, 11 euros

Août 1963, tandis que des millions de touristes déferlent sur la Costa Brava, à quelques dizaines de kilomètres de Barcelone se déroule l'ultime manche d'un jeu mortel qui oppose depuis plus de vingt-cinq ans quelques guérilleros antifranquistes à la guardia civil. En soixante-dix fragments qui sont autant de courts chapitres, Thierry Guilabert retrace le parcours possible d'un combattant d'exception et l'histoire d'un pays courbé sous le joug de la dictature.



## Chemins d'espoir et d'exil

Joaquim Serrat, *Les Éditions libertaires*, 482 pages, 18 euros  
« Fils de réfugiés espagnols, le nom de Franco a résonné dans mon corps d'enfant durant de longues années d'exil. Mais c'est uniquement au crépuscule de leur vie que mon père et ma mère ont accepté d'ouvrir leur mémoire au public. J'ai passé de longs mois à les écouter, écrire, lire et relire avec eux cette banale, et en même temps, extraordinaire épopée, démarrée en 1933, dans un village de la province de Teruel, pour se terminer en 1945, dans le Berry. » Joaquim Serrat.



## Anarchisme et Traditions américaines

Voltairine de Cleyre, *Éditions du Sextant*, 60 pages, 7 euros  
Paru en 1909 dans la revue *Mother Earth*, ce texte est un des écrits les plus connus de Voltairine de Cleyre.

S'inspirant des événements fondateurs des États-Unis, l'auteur souligne les points communs entre les idéaux de la révolution américaine et ceux de l'anarchisme. Plaidoyer contre les gouvernements, constat lucide sur la nature humaine, ce texte plaide, en pleine industrialisation des grandes villes américaines, pour un anarchisme à retrouver : économie d'autosubsistance, désintégration des grandes communautés, utilisation de la terre; car sont libres ceux qui subviennent eux-mêmes à leurs besoins.



## Pour en finir avec l'espèce humaine. Et les Français en particulier

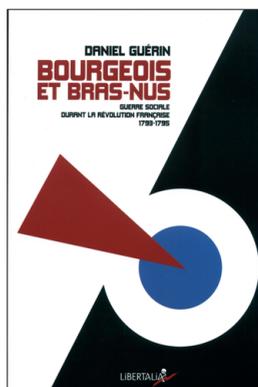
Pierre Drachline, *Le Cherche midi*, 178 pages, 15 euros

Les hommes, et singulièrement les Français, ne se révoltent pas. Au contraire, ils réclament à cor et à cri toujours plus de servitude, d'État, de réglementations. Chaque nouvelle interdiction limitant le libre arbitre de l'individu suscite un orgasme citoyen. Le troupeau, nourri au principe de précaution, a le goût de l'abattoir. Chacun, barricadé derrière son nombril, réduit l'histoire à sa misérable personne. Dans les villes, le « bobo », sorte de termite, incarne le triomphe de l'abjecte idéologie de la dérision et son racisme anti-pauvres. L'époque est celle des impostures médiatiques. Les « Indignés », ravis de la crèche découvrant la nocivité du capitalisme, les organisations caritatives enseignant aux défavorisés la passivité, les insoumis certifiés conformes de toutes les fausses révolutions, les écologistes vendant des peurs collectives après les religions, les ouvriers se battant pour préserver les outils de l'oppression au lieu de les détruire, etc. L'auteur prône le retour à la primauté de l'individu, au choix de la vie contre la marchandise. Un rappel au désordre.



## Bourgeois et Bras-nus. Guerre sociale durant la Révolution française (1793-1795)

Daniel Guérin, *Libertalia*, 444 pages, 18 euros



Guérin met en lumière l'embryon d'une révolution prolétarienne menée par les sans-culottes pour une république réellement égalitaire, contre les chefs jacobins de la révolution bourgeoise, qui les utilisent avant de les réprimer et de succomber à leur tour au moment du 9 Thermidor (27 juillet 1794). En rompant avec une longue tradition robespierriste de l'historiographie de la Révolution, Daniel Guérin s'attira de la part des historiens communistes des critiques virulentes, sur lesquelles la présentation de Claude Guillon apporte d'utiles précisions. À l'heure où l'historiographie chante à nouveau la réaction thermidorienne ou l'autoritarisme jacobin, il a semblé essentiel aux éditions Libertalia de remettre sur le devant de la scène une histoire qui n'est ni robespierriste ni libérale : une histoire populaire.

## L'Antifranquisme en France

Sous la direction de Violette Marcos, avec Daniel Chenal, Juanito Marcos et Annie Rieu Mias, *Loubatières*, 240 pages, 19 euros



Dès la fin de la Seconde Guerre mondiale, les opposants à la dictature de Franco reprirent la lutte pour mettre à bas ce régime.

Empruntant des voies diverses, selon leurs origines politiques et selon les moments et les circonstances, ils ne cessèrent, trois décennies durant, d'exiger le départ de celui qui avait pris le pouvoir par la force et de se battre pour l'obtenir. Ce livre retrace l'histoire de l'antifranquisme en France, de la fin de la Seconde Guerre mondiale à la mort de Franco : mouvements, luttes, actions, grandes figures et témoignages.

## Présences

Christine Jakobs, *AAEL et Les Éditions libertaires*, 108 pages, 17 euros  
Elles sont là. Une quinzaine qui se donnent à voir, se montrent dans leur intime simplicité. Jeunes, très jeunes, mais aussi plus très jeunes... D'ici, du côté des féministes, mais aussi de celles qui restent dans leur séculaire condition. Acceptation? Souffrance? Campagne, terroirs, vie urbaine... Christine Jakobs les saisit et nous les expose. De vraies personnes, un regard sans maquillage et sans distance : la moitié du ciel! À nous d'y voir vie et profondeur. Un album photos format 21x27.

La librairie du Monde libertaire donne de ses nouvelles plusieurs fois par an. Notre librairie, sise 145, rue Amelot, Paris 11<sup>e</sup> (Tél.: 0148053408), est ouverte du mardi au vendredi de 14 heures à 19h30 et le samedi de 10 heures à 19h30. On peut aussi commander nos livres par correspondance et sur Internet. Les frais postaux sont de 10 % (minimum 1 euro).

**Parce que les temps sont difficiles...**

Les abonnés au *Monde libertaire* ne paient pas les frais postaux (joindre la feuille de routage). Pour une commande de plus de 90 euros, vous pouvez envoyer plusieurs chèques.

**Commandez vos livres sur la toile**

**librairie-publico.com**

## Bon de commande

**Titre**

**Prix**

**Port 10 % (minimum 1 euro)**

**Total**

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Bon de commande à retourner à  
Librairie du Monde libertaire – 145, rue Amelot, 75011 Paris  
accompagné d'un chèque à l'ordre de Publico.

### Wobblies et Hobos. Les Industrial Workers of the World

Joyce Kornbluh, *L'Insomniaque*, 254 pages, 25 euros

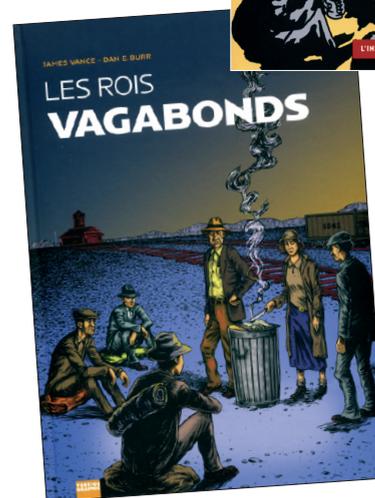
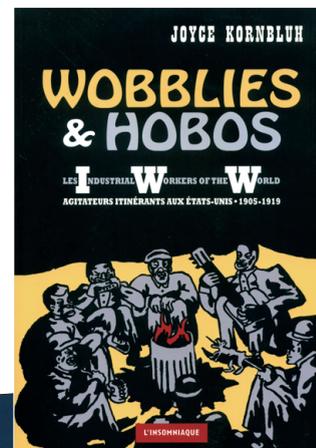
**WOBBLIES** : militants syndicaux des Industrial Workers of the World (IWW) qui sillonnaient, au début du XX<sup>e</sup> siècle, le continent nord-américain pour organiser les luttes des travailleurs non qualifiés : immigrés de fraîche date et Noirs, ouvrières du textile et journaliers de l'agriculture, mineurs de fond et bûcherons...

Ils pratiquaient la grève sauvage et le sabotage, prônaient l'unité de tous les pauvres et rêvaient de transformer, par la grève générale et l'abolition du salariat, l'enfer industriel et marchand en une terre de cocagne, de liberté et de dignité. Ils furent sans répit pourchassés, passés à tabac, emprisonnés, expulsés, flingués par les forces alliées du patronat et de l'État.

**HOBOS** : vagabonds du rail américains qui allaient de ville en ville vendre leur force de travail. Ils voyageaient en passagers clandestins dans des wagons de marchandises et se regroupaient, le soir venu, à l'extérieur des villes dans des campements sauvages, communautés

autonomes temporaires où régnait la plus stricte égalité.

**Inclus un CD :** *Rebel voices*, un choix de chansons des wobblies et des hobos (21 titres).



### Les Rois vagabonds

James Vance et Dan E. Burr, *Vertige graphic*, 204 pages, 26 euros

États-Unis, 1932. La crise fait rage, jetant son quota de miséreux sur les routes. Parmi eux, Freddie Bloch, douze ans, est le héros fugueur et narrateur de ce *road-comics* qui se déroule pendant l'une des périodes les plus noires du XX<sup>e</sup> siècle américain. Avec Freddie et son compagnon – sauveur sauvé – Sammy le roi d'Espagne, nous pénétrons l'univers des hobos, ces clochards du rail, avec ses codes secrets, ses illuminés et ses tordus.