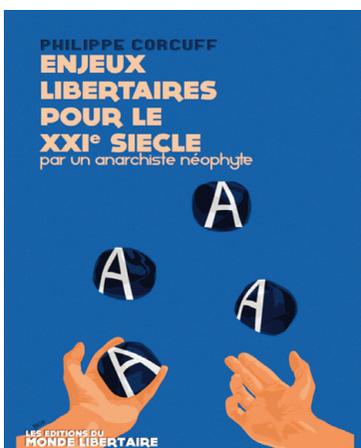


LE MONDE LIBERTAIRE

Nouvelles de la librairie n° 73

Supplément gratuit au Hors-série n°62

Enjeux libertaires pour le XXIème siècle par un anarchiste néophyte



Philippe Corcuff, Editions du Monde libertaire, 296 pages, 14 euros

Ce livre identifie les enjeux intellectuels d'une nouvelle politique d'émancipation au XXIe siècle. L'auteur, anarchiste de fraîche date, s'inspire du patrimoine libertaire selon une approche iconoclaste, interrogeant tour à tour les auteurs critiques des XIXe et XXe siècles, avec la volonté de

les actualiser et de les replacer dans les problématiques actuelles : Proudhon, Stirner, Marx, Bakounine, Luxemburg, Dewey, Levinas, Guérin, Debord, Gorz, Chomsky, Bourdieu, Boltanski, Michéa, Holloway, Onfray, les auteurs de la décroissance ou ceux du post-anarchisme. L'ouvrage conclue sur une réflexion quant à l'actualité d'une Fédération anarchiste aujourd'hui.

Les hommes du Vatican... et leurs bedaux politiques



Collectif, Les Editions libertaires et Institut de Recherche et d'Etudes de la Libre Pensée, 646 pages, 16 euros

Si le social-catholicisme a disparu comme courant organisé au sein de l'Église catholique, tous les hommes formés à cette école sont toujours aux postes décisifs.. En égrenant les pages de ce livre on peut consta-

ter que les noms qui y figurent sont tous aujourd'hui en responsabilité, tant dans les allées du pouvoir et des mouvements divers, tant en France qu'en Europe et dans les institutions internationales. Avec le triomphe de leur pénétration au sein des instances de décisions, ils n'ont plus besoin de se différencier en tant que courant. Ils ne sont plus une fraction, ils sont le Pouvoir.

Kôtoku Shûsui socialiste et anarchiste japonais

Philippe Pelletier, Editions du monde libertaire, 80 pages, 5 euros



Kôtoku Shûsui (1871-1911) est un journaliste japonais socialiste (on le surnomma le Jaurès japonais) puis communiste libertaire. Pacifiste à ses débuts, il lutta contre la guerre russo-japonaise. Il fut aussi l'élève de Chomin Nakae, grand homme politique, écrivain et philosophe. Ayant été exécuté accusé de trahison par le gouvernement japonais, il a rejoint le panthéon des martyrs anarchistes. Biographie par Philippe Pelletier, géographe anarchiste

et spécialiste du Japon.

Anarchie et cause animale. Textes fondateurs

Ouvrage coordonné par Philippe Pelletier

Les Editions du Monde libertaire, 140 pages, 9 euros

Quelles visions les anarchistes ont-ils de la condition animale ? Comment envisagent-ils, à la lumière des théories darwiniennes sur l'évolution, le rapport entre animalité et humanité. Les

principaux théoriciens, Proudhon, Bakounine, Reclus et Kropotkine ont tous évoqué dans leurs travaux cette question fondamentale. Cet ouvrage propose une anthologie présentant leurs positions respectives. Un second volume à paraître prochainement abordera ce sujet à travers le travail de scientifiques contemporains.



Commandez sur internet

librairie-publico.com

librairie-publico.info

Detroit : Pas d'accord pour crever. Une révolution urbaine

Dan Georgakas et Marvin Surkin, *Agone*, 358 pages, 24 euros



DAN GEORGAKAS & MARVIN SURKIN

Detroit :
pas d'accord
pour crever

Traduit de l'anglais par Laura Metall

LIBERTALIA

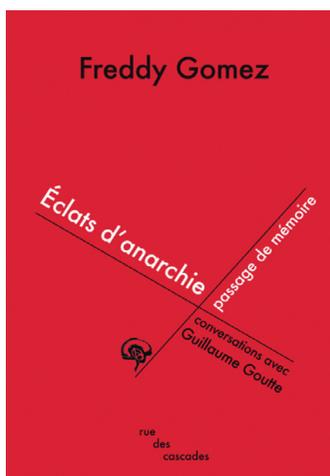
Classique de l'histoire sociale et politique américaine, *Detroit : pas d'accord pour crever* revient sur les luttes que mena dans les années 1970, au sein des usines automobiles de « Murder City », la Ligue des travailleurs noirs révolutionnaires. Accordant une place de premier plan aux témoignages des acteurs de ce mouvement, il met crûment en lumière la réalité des conditions de travail à la

chaîne, la corruption des appareils syndicaux, le racisme quotidien de la société américaine, mais aussi le développement à la base de luttes pour la justice sociale. Si *Detroit* incarne aujourd'hui la faillite absolue du capitalisme industriel et l'abandon de toute une population par les élites politiques et économiques, les auteurs de ce livre invitent à considérer son histoire comme un modèle réduit de ce qui menace l'ensemble de la société américaine, voire des pays industrialisés – mais aussi un lieu où pourrait s'expérimenter une société plus juste et solidaire.

Eclats d'anarchie, passage de mémoire

Freddy Gomez, *Rue des cascades*, 492 pages, 18 euros

Fils de l'exil libertaire espagnol, Freddy Gomez, historien de formation et correcteur de métier, se revendique d'un anarchisme clairement hétérodoxe et capable de cultiver de manière critique sa propre histoire. C'est dans cette perspective qu'il a animé, de 2001 à 2014, la revue *À contretemps*. Trois années de conversations avec Guillaume Goutte, jeune historien anarchiste, ont donné naissance à ce livre, réflexion



sur l'expérience d'une vie et plus d'un demi-siècle d'histoire sociale et révolutionnaire de part et d'autre des Pyrénées, faisant revivre mai 68 et le mouvement lycéen, la reconstruction de la CNT en Espagne postfranquiste, le syndicat du Livre parisien entre 1970 et 2000.

Charles Martel et la bataille de Poitiers. De l'histoire au mythe identitaire

William Blanc et Christophe Naudin, *Libertalia*, 322 pages, 17 euros

Alors que les mémoires s'enflamment, cet ouvrage inédit propose de revenir tout d'abord à l'histoire mal connue de la bataille en la resituant



dans le contexte large des relations entre le monde franc et l'empire islamique. Puis d'analyser, en deuxième partie, les échos successifs rencontrés par le souvenir de la bataille au Moyen Âge, à l'époque moderne, auprès des philosophes des Lumières et des romantiques, dans les écoles de la IIIe et de la IVe République et au sein de la culture populaire. Une attention particulière est portée à l'actualité récente du mythe de Poitiers, notamment au sein des extrêmes droites française et européenne.

Pédagogie et révolution

Grégory Chambat, *Libertalia*, 110 pages, 10 euros

Proposer une relecture des « classiques » de la pédagogie et questionner leur actualité à la lumière des enjeux présents est une manière de réactiver cette inspiration révolutionnaire qui guidait les éducateurs d'hier. De Francisco Ferrer à Jacques Rancière, en passant par Célestin Freinet, Paulo Freire ou Ivan Illich, ce recueil de chroniques publiées dans la revue *N'Autre école* esquisse le bilan d'un siècle de pratiques et de luttes pour une éducation réellement émancipatrice.



Les ouvriers ne seront plus des orangs-outangs. Paroles ouvrières de Canuts

Coup de navette réunis par Raphaële Perret, *Editions CNT-RP*, 204 pages, 8 euros

En 1831, trois semaines à peine avant l'insurrection des canuts à Lyon, *L'Écho de la Fabrique*, le premier journal ouvrier pérenne en France, est créé. Il donne la parole aux tisseurs de soie, les canuts, en cette période de revendications et de réflexions profondes sur leur métier. Chaque semaine, en dernière page, de petites phrases satiriques épinglent les puissants : les « coups de navette ». Tournées de manière à contourner la censure, riches, pleines de créativité et d'humour, elles expriment l'esprit de révolte des canuts et la conscience aiguë des enjeux de leur temps.



Jean-Yves Mollier

Une autre histoire
de l'édition française

La fabrique
éditions

Une autre histoire de l'édition française

Jean-yves Mollier, *La fabrique*, 430 pages, 15 euros

L'histoire de l'édition française peut se raconter de bien des façons, par l'économie ou les techniques, par la sociologie de la lecture ou l'évolution de la diffusion, par les relations avec le pouvoir ou la carrière des capitaines de l'industrie éditoriale. Le

livre de Jean-Yves Mollier – et c'est en cela que son histoire est autre – associe et croise ces approches par un subtil découpage des chapitres, à la fois chronologiques et thématiques.

Thomas Munzer ou la guerre des paysans

Maurice Piazola, *Héros-Limite*, 268 pages, 12 euros

Ceci est l'histoire d'un jeune homme, d'un jeune Allemand. Né vers 1490, peut-être plus tard, il est mort en 1525, la tête tranchée par le billot. En mars 1525, 40'000 paysans fomentent une insurrection, ils démolissent des centaines de châteaux forts et confisquent leurs richesses. A leur tête, un jeune prédicateur exceptionnel, Thomas Munzer dont les discours radicaux inquiètent depuis longtemps Luther et les princes de l'Empire germanique.

Maurice Piazola

Thomas Munzer ou la guerre des paysans



feuilles d'herbe

Éditions Héros-Limite

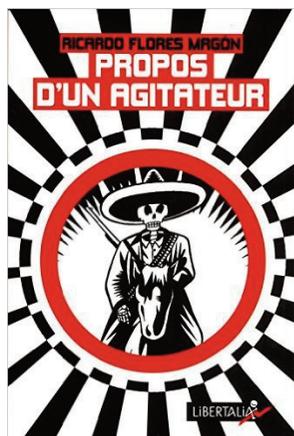
Propos d'un agitateur

Ricardo Flores Magon, *Libertalia*, 90 pages, 7 euros

"L'honnêteté ne vit pas à genoux, prête à ronger l'os qu'on daigne lui jeter. Elle est fière par excellence. Je ne sais si je suis honnête ou non, mais je dois t'avouer qu'il m'est insupportable de supplier les riches de m'accorder, au nom de Dieu, les miettes de tout ce qu'ils nous ont volé. Je viole la loi ? C'est vrai, mais elle n'a rien à voir avec la justice."

Ricardo Flores Magón (1874-1922) fut l'un des principaux théoriciens de la révolution mexicaine.

Animateur du journal *Regeneración*, il incarne la tendance radicale, anarchiste et poétique des mouvements qui combattaient pour la terre et la liberté. Le mouvement zapatiste contemporain de Marcos et les insurgés de la Commune d'Oaxaca (2008) doivent beaucoup à sa pensée allégorique.

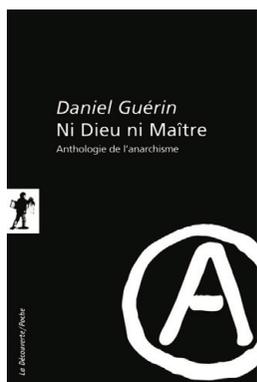


Ni dieu ni maître. Anthologie de l'anarchisme

Daniel Guérin, *La Découverte*, 770 pages, 18 euros

Daniel Guérin offre un panorama complet, sur deux siècles, de la pensée anarchiste, en restitue la richesse, fait revivre les controverses qui l'animent. Il entend ainsi combattre le discrédit dont fut victime l'anarchisme, souvent réduit par ses détracteurs à une idéologie individualiste « réfractaire à toute forme d'organisation ».

La première partie de cette anthologie présente le travail théorique des anarchistes du XIXe siècle à travers des textes de Stirner, Proudhon, Bakounine, Guillaume et Kropotkine. La seconde, plus historique, dresse le portrait des grandes figures du mouvement à la fin du XIXe siècle et au XXe siècle : Malatesta, Henry, Pelloutier, Voline, Makhno, Durruti. Elle met en lumière le rôle intellectuel et politique des anarchistes pendant la révolution russe et la guerre d'Espagne.



La Commune

Louise Michel, *La découverte*, 476 pages, 14,50 euros

En 1898, Louise Michel achève la rédaction de son histoire de la Commune. Dans ce récit passionné, elle raconte, jour par jour, les épisodes de ce drame qui lui valurent d'être emprisonnée puis déportée pendant près de dix ans en Nouvelle-Calédonie.

Louise Michel

La Commune

Nouvelle édition établie et présentée par Éric Fournier et Claude Rétat



Le temps des révoltes.

Une histoire en cartes postales des luttes sociales à la "Belle époque"

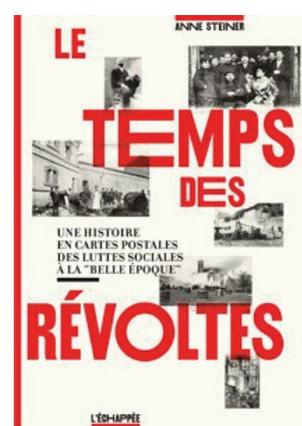
Anne Steiner, *L'échappée*, 172 pages 17 x 23, livre relié, 120 illustrations, 19 euros

Dans les années précédant la Première Guerre mondiale, les conflits sociaux se multiplient dans toute la France, et dans la plupart des secteurs d'activité. Derrière les revendications concernant le temps de travail, le

salairé, l'abrogation des nouveaux règlements, la reconnaissance des sections syndicales, c'est toujours d'une lutte pour la reconnaissance du travail et des savoir-faire dont il est question.

Un combat pour la dignité que les vignerons du Midi ou de la Champagne mènent aussi en luttant contre les procédés frauduleux qui dévalorisent leur production et les plongent dans la misère. À l'âpreté de ces combats, souvent comparés aux jacqueries d'antan, répond la

brutalité de la répression. La troupe charge, mutile et tue, et les peines de prison pleuvent sur les manifestants et les syndicalistes. Ces années de guerre sociale correspondent à l'âge d'or de la carte postale, dont la production explose entre 1900 et 1914. À une époque où les photographies de presse sont rares et de qualité médiocre, c'est sur ce support, média à part entière, qu'ont été fixés les moments forts de ces révoltes urbaines ou rurales : cortèges, barricades, charges de dragons, machines sabotées, demeures patronales incendiées, mais aussi soupes communistes, fêtes et meetings. Mettant en regard récits et images, ce livre nous plonge au cœur de ces événements et nous fait découvrir le métier et la vie des femmes et des hommes qui en furent les valeureux protagonistes.



Capitaine anarchy (BD), tome 2

Cédric Latrique et Akar le Rouge, 34 pages, 9 euros

Toujours disponible
le tome 1 : 9 euros

Le grands Capital n'aime pas le Capitaine, et il a bien raison !



Pour les plus jeunes

Faire quelque chose

Jean-Pierre Levaray, *Chant d'Orties*, 80 pages, 8 euros

De jeunes cheminots en 1940 se retrouvent confrontés à l'invasion allemande en France. Que faire ? Un court récit de résistance aux échos actuels multiples. Roman illustré. À partir de 10 ans.



Contes et légendes

Louise Michel, *Noir et rouge*, Collection Libertés enfantines, 68 pages, 10 euros

Ses contes et légendes s'attachent à comprendre la société passée non pas à partir de grandes figures idéalisées et mythifiées mais par les humbles, les oubliés de l'histoire. La nouvelle intitulée la vieille chéchette est à ce titre symptomatique. Louise Michel place comme repère des « êtres tellement disgraciés de la nature, tellement étranges à voir ou à entendre, que leur seul aspect est un sujet de tristes études pour les uns, de folles moqueries pour les autres ».



Ses « héros » sont ceux qui ont connus un « accident moral ou au physique » ou ceux qui ont subi « la pression des persécutions ». Quel renversement avec les contes et légendes « classiques » de son époque et quelle modernité encore aujourd'hui. Aucune morale n'est donné dans ses Contes et légendes, à part celle de la fin de la vieille chéchette, qui reste un hymne à l'altruisme et la générosité lorsque Louise Michel écrit en terminant ce conte : « ne vous moquez jamais des fous ni des vieillards ».

Jojo le pirate partage le butin. Tous solidaires !

Charlotte Dugrand et Bruno Bartowiak, *Libertalia*, 32 pages, 13 euros

Jojo le pirate et ses amis sillonnent la mer des Caraïbes. Ils ont trouvé un délicieux trésor, un coffre rempli de sucreries... C'est l'heure du partage. Chacun dit ce qu'il veut, mais comment partager le butin

équitablement ? L'histoire est une réflexion sur le partage et le fait d'être solidaire avec ses amis. Le capitaine n'est pas un garçon, mais une petite poule. L'histoire de Jojo le pirate s'adresse aux 3-5 ans.



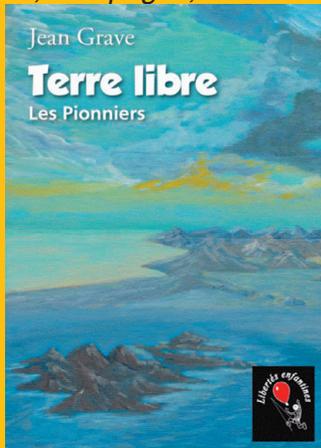
Terre libre. Les pionniers

Jean Grave, *Noir et rouge*, Collection libertés enfantines, 172 pages, 15 euros

S'il ne jouit certes pas de la réputation d'une Louise Michel, Jean Grave (Le Breuil-sur-Couze, Puy-de-Dôme, 1854 - Vienne-en-Val, Loiret, 1939) n'en fut pas moins une des grandes figures de l'anarchisme français.

Écrit en 1904, le récit *Terre libre* est le second ouvrage écrit par Jean Grave pour la jeunesse. Le type de récit choisi par lui relève de ce que Marx baptisa du nom de « robinsonnade », en référence

au livre fondateur de Daniel Defoe. Le vaisseau qui fait ici naufrage, l'Aréthuse, faisait route vers la Nouvelle-Calédonie, avec à son bord des hommes, des femmes et des enfants en grande partie condamnés pour désobéissance à l'autorité patronale et policière. L'arrivée des naufragés sur une terre « libre » de toutes traditions et coutumes va offrir à Jean Grave la possibilité de créer une société nouvelle avec de nouvelles règles.

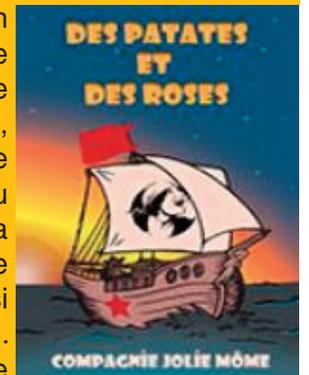


13 titres : Prologue, Le monde en couleurs, Luminapolis City, Le monde d'en bas, L'évasion, Sur le port, Languons les amarres, Mutinerie, La lutte des classes, Le retour de Lucie, La ripaille, L'Oiseau moqueur. Pour la première fois la Compagnie Jolie Môme s'adresse directement aux enfants (mais aussi aux grands).

Des patates & des roses est une découverte et une appropriation des valeurs de Liberté, d'Égalité et de Fraternité à travers le voyage initiatique de trois enfants, aux origines différentes, aux envies divergentes, qui trouveront une aspiration commune : Vivre heureux et ensemble.

Des patates et des roses

Compagnie Jolie Môme, 19 euros



Qui sont les pirates ?

Les Editions Chant d'Orties, 24 pages, 15 euros
Une mère et sa fille. et le quotidien qui écrase tout: le



boulot, la vie toutes seules, le temps qui manque, l'argent omniprésent, la "réussite". Mais une autre vie se fait jour: pourquoi ne pas prendre exemple sur les pirates...

Pancho Villa. La bataille de Zacatecas,

Paco Ignacio Taibo II - Eko, Nada, 312 pages, 28 euros
Juin 1914. Deuxième phase de la Révolution mexicaine. La



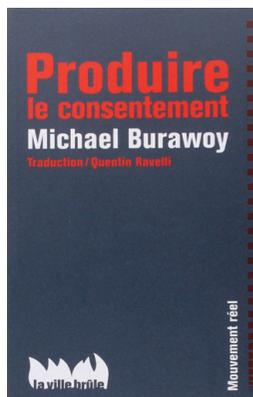
Division du Nord de Pancho Villa fait tomber Zacatecas, la dernière place forte de l'usurpateur Huerta. Une bataille épique, cinq mille morts dans l'armée fédérale, autant de prisonniers. La route vers Mexico est ouverte. Et la

Révolution en marche. Sur un scénario de Paco Ignacio Taibo II illustré avec un réalisme saisissant par les gravures d'Eko, ce roman graphique fait la chronique à la fois drôle et tragique de ce fait d'armes qui a nourri la légende de Pancho Villa, l'un des plus célèbres héros du Mexique contemporain.

Produire le consentement

Michael Burawoy, La ville brûle, 304 pages, 25 euros

Depuis les années 1930, les sociologues du travail se demandent pourquoi les ouvriers ne travaillent pas plus. Michael Burawoy se demande quant à lui pourquoi les ouvriers travaillent aussi dur, et ce qui les fait consentir à leur propre exploitation. Pour tenter de répondre à ces questions, il a travaillé près d'une année à la chaîne d'une usine de moteurs de la banlieue de Chicago. Aux antipodes d'une vision patronale de la sociologie du travail, Produire le consentement mêle descriptions ethnographiques et théorie du procès de travail capitaliste. Michael Burawoy y analyse le procès de production comme un jeu dont les travailleurs élaborent eux-mêmes les règles, et montre que cet ensemble de pratiques informelles construisant un espace de travail en partie contrôlé par les ouvriers, loin d'atténuer l'exploitation, la renforce.



Une AMAP dans le 9-3. Une expérience d'éducation populaire en milieu libertaire

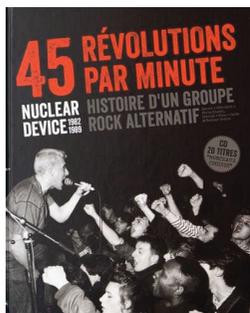
Hugues Lenoir, Editions libertaires, 136 pages, 13 euros



Cette Amap du 9-3 est une « Association » pour le maintien de l'agriculture paysanne et non pas une « AMAP » classique... Le propos est bien, de par les mots et les actions entreprises, de participer à une dynamique collective et politique pour aider au retour d'un monde paysan respectueux de son environnement et vivant convenablement de son travail. On verra dans ce livre comment une volonté de développement donne une dimension inhabituelle à ce collectif, puisqu'il regroupe actuellement 256 familles ! Au-delà des légumes, il s'agit bien de créer un espace de rencontre, d'amitiés et d'expériences partagées.

45 révolutions par minutes.

Nuclear Device (1982-1989), histoire d'un groupe rock alternatif



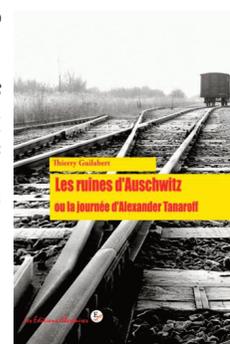
Daniel Chéribibi Paris-Clavel et Patrick Kiox Carde, Libertalia, 174 pages couleurs, 25 euros

.Le groupe Nuclear Device (1982-1989) a participé à la naissance et l'essor de ce que les médias appelleront le « rock alternatif ». Au-delà de l'histoire du groupe et de ses membres, 45 révolutions par minute dresse le portrait d'une époque où la fureur de vivre décuplait l'inventivité de la jeunesse. Accompagné d'un CD compilant 20 titres marquants, ce livre atypique est une incitation à créer ses propres porte-voix !

Les ruines d'Auschwitz ou la journée d'Alexander Tanaroff

Thierry Guilabert, préface de Pierre Sommermeyer, Editions libertaires, 150 pages, 12 euros

Une évocation personnelle de la Shoah et d'Auschwitz à travers la vie et le destin d'un Juif ukrainien, athée et anarchiste mort à Birkenau : Alexander Tanaroff.



« Une grande tristesse me prend quand je constate que la pensée dont je me sens le plus proche - l'anarchisme - est, semble-t-il, incapable de produire la moindre réflexion sur la Shoah [...], quand son existence même remet en cause - et pour l'humanité entière, auquel s'accorde le projet libertaire - la possibilité de vivre debout. »

Mon corps a-t-il un sexe ? Sur le genre, dialogues entre biologies et sciences sociales

Evelyne Peyre et Joëlle Wiels, La Découverte, 300 pages, 32 euros

L'ambition de ce volume est de faire le point sur les connaissances concernant le sexe biologique et ses variations, dont on sait désormais qu'il ne permet pas de séparer les individus en deux catégories bien distinctes. Ce livre veut aussi évaluer l'impact du genre sur le développement du corps des êtres sexués et sur la construction de leur identité. Enfin, il cherche à apprécier dans quelle mesure les croyances liées au genre (bicatégorisation mâle-femelle stricte, supériorité masculine) ont pu influencer les recherches menées sur le sexe biologique. Et les témoignages de personnes intersexes et transgenres apportent sur la question de l'identité sexuée un éclairage complémentaire qui bouscule les « réponses » que donnent le plus souvent la médecine et le droit.

Mon corps
a-t-il
un sexe ?



Sur le genre, dialogues
entre biologies et
sciences sociales

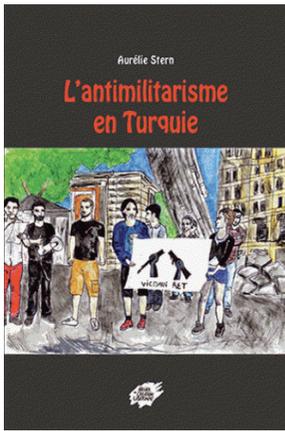
Sous la direction de
Evelyne Peyre
et Joëlle Wiels

La Découverte
Recherches

L'antimilitarisme en Turquie

Aurélie Stern, *Atelier de création libertaire*, 260 pages, 16 euros

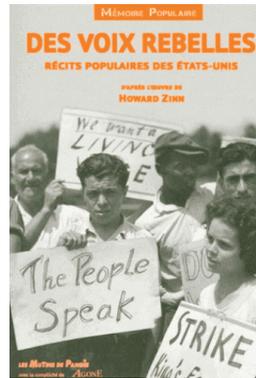
L'ouvrage d'Aurélie Stern nous décrit l'essor d'un antimilitarisme dans le contexte particulièrement complexe qui a accompagné la naissance de l'anarchisme dans ce pays ; un anarchisme différent de l'anarchisme occidental : ni rationaliste ni franchement hostile à la religion, ouvert au débat avec les musulmans et n'hésitant pas à se servir de notions et de termes coraniques.



Des voix rebelles. Récits populaires des Etats-Unis

Howard Zinn, Anthony Arno et Chris Moore. Coédition Les Mutins de Pangée et Agone, 124 pages + 1 DVD 113 minutes. Langue : anglais - Sous-titres : français, 22 euros

Ce recueil est pour l'essentiel composé d'extraits des livres de Howard Zinn mais aussi de textes de Emma Goldman, de Frederick Douglass, de Mohammed Ali ou encore de Chelsea Manning. Voix d'ouvriers et de syndicalistes, d'esclaves et d'abolitionnistes, de déserteurs, de prisonniers, de féministes et d'autres militants politiques sont à l'origine de ce livre-DVD.



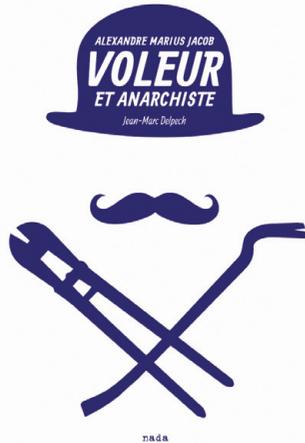
Alexandre Marius Jacob voleur et anarchiste

Jean-Marc Delpech, Nada, 196 pages, 16 euros

En ce début de XXe siècle, la criminalité augmenterait dans des proportions inquiétantes. La

France a peur et la Belle Époque n'est qu'un leurre. Tout en haut, une bourgeoisie arrogante et triomphante. Tout en bas, la masse des traîne-misère et l'ordre répressif. Pas bouger, le pauvre ! Sinon, prison, bagné, échafaud. Le droit de vivre ? Il ne se mendie pas pour le voleur Alexandre Jacob.

Le droit de vivre ? Il se prend, nom d'une pince-monseigneur ! Avec Jacob et sa bande, le vol se pratique de manière industrielle et la rapine devient politique. Travailleurs de la nuit, maison anarchiste fondée en 1900. Mais l'honorable entrepreneur de démolition sociale va payer cher ses atteintes à la propriété.



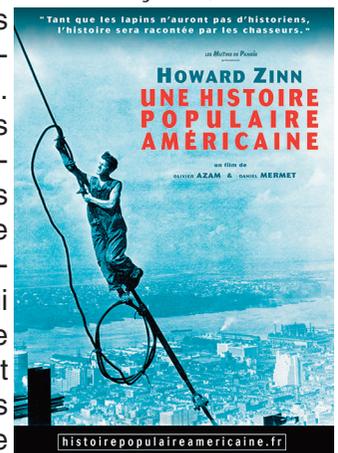
Howard Zinn, une histoire populaire américaine

Un film de Olivier Azam et Daniel Mermet, Les Mutins de Pangée, 101 minutes, durée compléments 25 minutes, version française, 20 euros

Tant que les lapins n'auront pas d'historiens, l'histoire sera racontée par les chasseurs.

Au Début du XXème siècle, les parents d'Howard Zinn, débarquent d'Europe de l'Est à Ellis Island, comme des millions de migrants qui rêvent de terre promise, qui rêvent de fortune, qui rêvent simplement d'une vie meilleure... Ils découvrent l'Amérique. Du pain et des roses est le premier long métrage

d'une trilogie en cours de réalisation qui va parcourir l'histoire populaire des États-Unis de Christophe Colomb à nos jours, à travers l'histoire personnelle extraordinaire de Howard Zinn, historien des lapins.



C'est possible ! Une femme au coeur de la lutte de Lip (1973-1974)

Monique Piton, L'échappée, 382 pages, 22 euros

En avril 1973, l'entreprise Lip de Besançon est rachetée par une multinationale et soumise à un plan de délocalisation entraînant son démantèlement et le licenciement des 1200 employés. Grâce à un Comité d'action qui libère la parole, l'imagination et la créativité de toutes et tous, en lien avec les syndicats, les travailleuses et travailleurs de Lip résistent d'une manière exemplaire, inventant ou réinventant des pratiques de lutte, d'action et

C'EST POSSIBLE !

UNE FEMME AU CŒUR DE LA LUTTE DE LIP (1973-1974)
Monique Piton

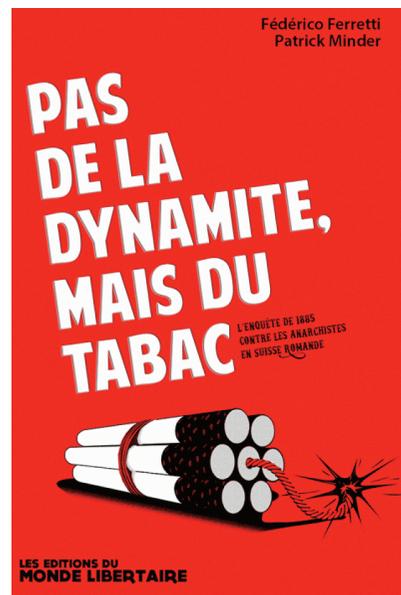


de démocratie directes qui trouvent un écho national et international avec le slogan : « On fabrique, on vend, on se paie ! » D'avril 1973 à janvier 1974, Monique Piton a tenu le journal de ce combat, publié aux éditions des femmes en 1975, où elle mêle le récit de cette lutte et sa vie quotidienne.

Pas de la dynamite, mais du tabac. L'enquête de 1885 contre les anarchistes en suisse romande

Fédérico Ferretti et Patrick Minder, Editions du monde libertaire, 180 pages, 12 euros

Transcription intégrale, accompagné d'une introduction, du dossier contenant les interrogatoires des anarchistes en Suisse romande (parmi lesquels Jean Grave, Élisée Reclus et Jean-Louis Pindy) dans le cadre de la première opération de la police suisse contre les anarchistes. Livre plus amusant qu'il n'y paraît du fait que la police et la magistrature cherchent de la dynamite et trouvent du tabac et aussi des réponses ironiques et des moqueries des militants les plus expérimentés parmi les interrogés...



LES ÉDITIONS DU MONDE LIBERTAIRE

Peintres et vilains. Les artistes de la renaissance et la grande guerre des paysans de 1525

Maurice Pianzolla, *L'insomniaque*, 176 pages (Couleur • 150 illustrations • relié, Format : 17 x 24), 25 euros

Ce livre est la chronique illustrée d'une dissidence, une enquête qui soulève un pan de l'histoire méconnue des débuts diablement subversifs de la Réforme et éclaire les liens entre les divers bouleversements qui ont changé à jamais la face du monde au XVI^e siècle. Il offre un aperçu, aussi vivant qu'instructif, d'un formidable mouvement artistique qui advint en consonance avec un redoutable mouvement social et religieux. Dans la Rhénanie de 1525, la plèbe en révolte inspira les artistes les plus novateurs, parmi lesquels les plus radicaux côtoyèrent l'insurrection et ses meneurs, au péril de leur vie.

Machinations et artifices. Antoine Cyvoct et l'attentat de Bellecour (Lyon 1882)

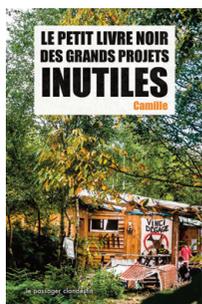
Laurent Gallet, *Atelier de création libertaire*, 416 pages, 20 euros

Le lundi 23 octobre 1882, l'existence du jeune militant anarchiste Antoine Cyvoct est bouleversée. Ce jour-là, à vingt-trois heures de distance, deux bombes retentissent dans les nuits lyonnaises et occasionnent le décès d'un employé de commerce. C'est d'abord le café restaurant l'Assommoir, situé sous le théâtre Bellecour, qui est l'objet d'un attentat. Deux hommes et une femme quittent le box numéro 2 peu avant que l'explosion se fasse entendre. La nuit suivante, c'est le bureau de recrutement militaire qui est visé. Ce n'est qu'à la fin de l'année 1883, les 11 et 12 décembre précisément, que s'ouvre le procès d'Antoine Cyvoct pour ces deux attentats. La première grande affaire de « propagande par le fait » en France donne au parti anarchiste son « premier martyr ».

Le petit livre noir des grands projets inutiles

Camille, *Editions le passager clandestin*, 156 pages, 7 euros

On bétonne à tour de bras ! Autoroutes, aéroports, lignes LGV, incinérateurs, centrales nucléaires, centres commerciaux, fermes-usines... Des paradoxes apparents de la crise, celui qui conduit les pouvoirs politiques et économiques à reprendre les recettes qui nous ont menés dans l'impasse n'est pas le moindre. Ainsi de la prolifération des grands projets inutiles auxquels une pensée magique fondée sur le dogme de la croissance attribue la vertu de créer de l'emploi, du pouvoir d'achat et... de la croissance. Qu'importe que cette équation fasse abstraction de la finitude de notre planète et méprise les nécessités fondamentales du vivre ensemble et du rapport à la nature ! Heureusement, l'inutilité et la nocivité de ces grands projets trouvent sur leur route toute une population déterminée, en multipliant les zones à défendre (ZAD), à inventer d'autres manières d'occuper le terrain. Cet ouvrage décrit les principaux projets inutiles de notre temps, buttant sur des mobilisations ô combien nécessaires : de Notre-Dame-des-Landes au barrage de Sivens, en passant par Gonesse, Lyon, Rouen, Toulouse ou la Picardie.



La confrérie des chats de gouttière

Alexandre Dumal, *L'Insomniaque*, 126 pages, 10 euros

Alexandre Dumal nous livre ici, dans son style singulier d'éternel outsider, des tranches de vies qui se terminent en promesse d'insurrection. Les formules et les bons mots émaillent les dialogues par lesquels se découvrent des humains sans autre qualité que l'appétence d'une vie non asservie. Après avoir passé plus de dix ans dans les geôles de la république pour braquages, Alexandre Dumal a raccroché son flingue pour se faire auteur de romans noirs à connotation sociale.

La science moderne et l'anarchie (Edition augmentée de 1913)

Pierre Kropotkine, *Tops*, 286 pages, 23 euros

Voici un texte assez rarement réédité. C'est pourtant sans doute le livre dans lequel Kropotkine affirme le plus clairement son anti-étatisme. La première version parut en 1901. Nous reproduisons celle, augmentée, de 1913, c'est-à-dire celle écrite à la veille de la guerre de 1914-1918 et de la révolution bolchévique. Kropotkine y fait preuve d'une clairvoyance tout-à-fait surprenante, ce qui ne l'empêchera pas de cosigner le « Manifeste des seize » appelant à la participation à la grande boucherie.

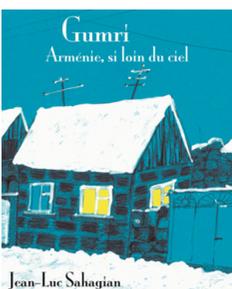
La reconstitution, livre 1

Chantal Montellier, *Actes sud*, 290 pages, 32 euros

Pionnière de la bande dessinée au féminin, l'auteure de *Odile et les crocodiles*, *La Fosse aux serpents*, *Les Damnés de Nanterre*, *Tchernobyl mon amour* et *L'Inscription* (parmi près d'une trentaine d'ouvrages) raconte son itinéraire de femme et d'artiste. Elle suit le cours de ses expériences dans l'univers du dessin de presse politique, de la bande dessinée et plus généralement du monde de l'édition.

Gumri, Arménie si loin du ciel...

Jean-Luc Sahagian et Varduhi Sahagian, *Ab irato*, 88 pages, 15 euros



Ce livre est né d'un voyage puis d'une rencontre. Cela explique sa forme double, où deux regards s'associent pour parler de cette ville de Gumri, située au nord-ouest de l'Arménie. Ce n'est pas seulement les moyens employés, texte et dessin, mais aussi deux visions de cette ville et de ce pays, qui dialoguent ici : une vision de l'intérieur, en pays de connaissance, et une vision extérieure, celle du visiteur, de l'invité comme on dit en Arménie pour parler du touriste.

Deux lueurs du temps

Malcolm Menzies, *Plein Chant*, 138 pages, 12 euros

Ce livre raconte l'histoire de deux hommes en lutte contre l'ordre social établi : le poète anarchiste italien Renzo Novatore et Santo Decimo Pollastro, qui passait pour le plus redoutable bandit italien de son temps. Tragiquement mêlés dans le fracas des premières décennies du XX^e siècle, la première guerre mondiale, les conflits de classes et la montée du fascisme, leurs destins de révoltés sont marqués par la prison et la mort.



Cinémas libertaires

Au service des forces de transgression et de révolte

Nicole Brenez • Isabelle Marinone (dir.)

Arts du spectacle - Images et sons **Septentrion**

Cinémas libertaires. Au service des forces de transgression et de révolte

Collectif sous la direction de Nicole Brenez et Isabelle Marinone, Septentrion, 410 pages, 28 euros

Les contributeurs de cet ouvrage, parmi lesquels de nombreux cinéastes et plasticiens, explorent le corpus méconnu des films issus des idéaux libertaires, depuis la lutte armée jusqu'aux pensées de la non-violence. Il décrit la diversité des pratiques inventées par les réalisateurs engagés ; les formes spécifiques nées de films revendiquant une action concrète, que celle-ci soit d'ordre révolutionnaire, pédagogique ou simplement émancipatrice ; les puissances de déplacement, de destruction et de proposition théorique dynamisées par l'esprit anarchiste.

Bon de commande

Titre

Prix

Port 10 % (minimum 1 euro)

Total

Nom Prénom

Adresse

Bon de commande à retourner à
Librairie du Monde libertaire - 145 rue Amelot, 75011 Paris
accompagné d'un chèque à l'ordre de Publico

La librairie du Monde libertaire a besoin de vous !

La librairie du Monde libertaire c'est :

un espace militant accessible toute l'année, des milliers de livres, et puis des revues, et des DVD, des CD..., des débats, des films, des expos, des concerts, des rencontres avec des auteurs, des activistes venus du monde entier..., un lieu unique de diffusion de la pensée libre, contestataire et anarchiste, des ouvrages accessibles partout grâce à la diffusion par correspondance...

Ce porte-voix du mouvement d'émancipation, nous devons aujourd'hui le protéger. La crise, les frais (postaux en particulier) qui augmentent, les poches vides des camarades... bref, l'argent manque. L'argent manque, et nous comptons sur vous pour nous aider à continuer notre travail, pour maintenir et développer ce lieu important. Important face à l'offensive du capital et de la banque contre les peuples. Important face à la montée du racisme et du nationalisme. Important face aux ensoutanés de tous les folklores qui pointent leur masque hideux.

Nous lançons donc une souscription pour notre librairie.

Vous pouvez nous aider : par voie postale, en nous adressant un chèque à l'ordre de Publico à notre adresse (145 rue Amelot, 75011 Paris), en espèces ou CB directement à la librairie, sur notre site, en achetant, autant de fois qu'il vous plaira, l'article « Participation supplémentaire au port »